

WALK ALONE



Type	4 murs, 64 temps
Chorégraphe	Kate Sala & Robbie McGowan Hickie
Musique	I Walk Alone – Cher
Niveau	Intermédiaire
Source	Chorégraphe
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	4 X 8

2 X WALKS FORWARD. RIGHT KICK-BALL-STEP FORWARD. HEEL SWITCHES. & RIGHT CROSS ROCK.

- 1 – 2 STEP PD devant – STEP PG devant
3&4 KICK PD devant – STEP PD près du PG – STEP PG devant
5&6 DIG talon PD devant – STEP PD près du PG – DIG talon PG devant
&7 – 8 STEP PG près du PD – CROSS ROCK PD devant PG – revenir appui PG

CHASSE RIGHT. LEFT CROSS ROCK. CHASSE 1/4 TURN LEFT. STEP. PIVOT 1/2 TURN LEFT.

- 1&2 TRIPLE STEP à droite (D-G-D)
3 – 4 CROSS ROCK PG devant PD – revenir appui PD
5&6 TRIPLE STEP à gauche avec ¼ de tour à gauche (G-D-G)
7 – 8 STEP PD en avant – ½ tour à gauche (3h00)

RESTART : 6^{ème} mur à 6h00

RIGHT SHUFFLE FORWARD. 2 X 1/2 TURNS RIGHT. FORWARD ROCK. 2 X WALKS BACK.

- 1&2 TRIPLE STEP en avant (D-G-D)
3 – 4 ½ tour à droite Step PG en arrière – ½ tour à droite STEP PD en avant (FULL TURN)
5 – 6 ROCK PG en avant – revenir appui PD
7 – 8 STEP PG en arrière – STEP PD en arrière

SIDE ROCK 1/4 TURN LEFT. & RIGHT SIDE ROCK. DIAGONAL KICK. SIDE KICK. RIGHT SAILOR 1/4 TURN RIGHT.

- 1 – 2 ¼ de tour à gauche et ROCK PG à gauche – revenir appui PD (12h00)
&3 – 4 STEP PG près du PD – ROCK PD à droite – revenir appui PG
5 – 6 KICK PD devant – KICK PD à droite
7&8 CROSS PD derrière PG avec ¼ de tour à droite – STEP PG à gauche – STEP PD à droite (3h00)

3 X DOROTHY STEPS FORWARD. & RIGHT FORWARD ROCK.

- 1 – 2& STEP PG en avant – LOCK PD derrière PG – STEP PG en avant (Sur diagonale gauche)
3 – 4& STEP PD en avant – LOCK PG derrière PD – STEP PD en avant (Sur diagonale droite)
5 – 6& STEP PG en avant – LOCK PD derrière PG – STEP PG en avant (Sur diagonale gauche)
7 – 8 ROCK PD devant – revenir appui PG

1/4 TURN RIGHT. HOLD. & SIDE STEP RIGHT. CROSS. SIDE TOE SWITCHES. & STEP. PIVOT 1/4 TURN LEFT.

- 1 – 2 ¼ de tour à droite et STEP PD à droite – HOLD (6h00)
&3 – 4 STEP PG près du PD – STEP PD à droite – CROSS PG devant PD
5&6 pointe PD à droite – STEP PD près du PG – pointe PG à gauche
&7 – 8 STEP PG près du PD – STEP PD devant – ¼ de tour à gauche (3h00)

RESTART : 2^{ème} mur à 6h00

CROSS. SIDE STEP LEFT. RIGHT SAILOR. CROSS. SIDE STEP RIGHT. LEFT SAILOR 1/4 TURN LEFT.

- 1 – 2 CROSS PD devant PG – STEP PG à gauche
3&4 CROSS PD derrière PG – STEP PG à gauche – STEP PD à droite
5 – 6 CROSS PG devant PD – STEP PD à droite
7&8 CROSS PG derrière PD avec ¼ de tour à gauche – STEP PD près du PG – STEP PG en avant (12h00)

FORWARD ROCK. 1/2 TURN RIGHT. FORWARD ROCK. 1/4 TURN LEFT. CROSS. UNWIND FULL TURN LEFT.

- 1 – 3 ROCK PD en avant – revenir appui PG – ½ tour à droite et STEP PD en avant (6h00)
4 – 6 ROCK PG en avant – revenir appui PD – ¼ de tour à gauche et STEP PG à gauche (3h00)
7 – 8 CROSS PD devant PG – UNWIND FULL TURN gauche (appui PG) (3h00)

FINAL

A la fin du 7^{ème} mur remplacer les 2 derniers comptes par :

CROSS PD devant PG – UNWIND ¾ de tour gauche (appui PG) STEP PD devant – STEP PG devant – STEP PD devant

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations du club PWD.
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

www.perigueux-western-dance.com