

UP THE CREEK



Type	4 murs, 64 temps	F
Chorégraphe	Rob Fowler	
Musique	Creek Will Rise - Conner Smith	
Niveau	Intermédiaire	
Source	CopperKnob	
Traduction	Castel Country Club	
Intro	4 X 8	

SIDE, TOUCH, SIDE, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD

- 1 – 2 STEP PD à droite – TOUCH pointe PG près du PD
- 3 – 4 STEP PG à gauche – KICK PD devant sur diagonale droite
- 5 – 6 STEP PD derrière PG – STEP PG à gauche
- 7 – 8 CROSS PD devant PG – HOLD

SIDE, TOUCH, SIDE, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD

- 1 – 2 STEP PG à gauche – TOUCH pointe PD près du PG
- 3 – 4 STEP PD à droite – KICK PG devant sur diagonale gauche
- 5 – 6 STEP PG derrière PD – STEP PD à droite
- 7 – 8 CROSS PG devant PD – HOLD

RESTART: 3^{ième} mur à 6h00

CHASE ½ TURN L, HOLD, ½ TURN R, ¼ TURN R, CROSS, HOLD

- 1 – 2 STEP PD devant – ½ tour à gauche (**6:00**)
- 3 – 4 STEP PD devant – HOLD
- 5 – 6 ½ tour à droite STEP PG en arrière – ¼ de tour à droite et STEP PD à droite (**3:00**)
- 7 – 8 CROSS PG devant PD – HOLD

RUMBA BOX BACK, HOLD, RUMBA BOX FORWARD, HOLD

- 1 – 3 STEP PD à droite – STEP PG près du PD – STEP PD en arrière
- 4 HOLD
- 5 – 7 STEP PG à gauche – STEP PD près du PG – STEP PG devant
- 8 HOLD

HEEL, TOGETHER, HEEL, TOGETHER, MODIFIED MONTEREY ¼ TURN R

- 1 – 2 TOUCH Talon PD devant – STEP PD près du PG
- 3 – 4 TOUCH Talon PG devant – STEP PG près du PD
- 5 – 6 TOUCH pointe PD à droite – ¼ de tour à droite et STEP PD près du PG (**6:00**)
- 7 – 8 TOUCH pointe PG à gauche – KICK PG devant

JAZZ BOX WITH TOUCH, SIDE, HOOK, SIDE, HITCH

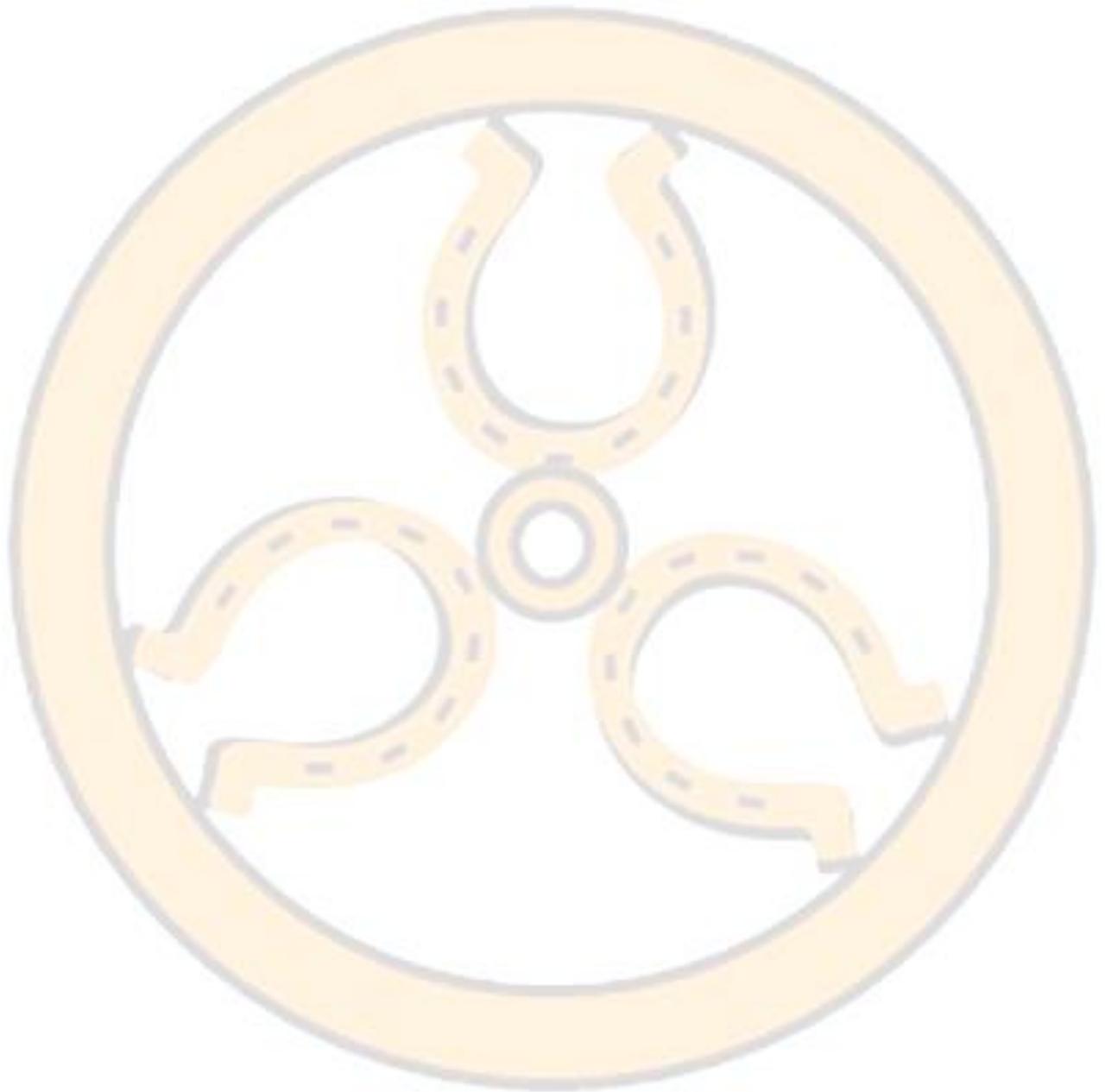
- 1 – 3 CROSS PG devant PD – STEP PD en arrière – STEP PG à gauche
- 4 TOUCH pointe PD près du PG
- 5 – 6 STEP PD à droite – HOOK PG derrière PD et TAP main droite sur talon gauche
- 7 – 8 STEP PG à gauche – HITCH genou droit

GRAPEVINE R WITH SCUFF, GRAPEVINE L WITH SCUFF

- 1 – 2 STEP PD à droite – STEP PG derrière PD – STEP PD à droite
3 – 4 SCUFF PG devant
5 – 6 STEP PG à gauche – STEP PD derrière PG – STEP PG à gauche
7 – 8 SCUFF PD devant

WALK BACK R, L, R, TOUCH L, HIP BUMPS, BRUSH ¼ TURN L

- 1 – 2 STEP PD en arrière – STEP PG en arrière
3 – 4 STEP PD en arrière – TOUCH pointe PG croisé devant PD
5 – 6 STEP PG devant et BUMP – BUMP arrière sur droit
7 – 8 BUMP avant sur gauche – BRUSH PD devant avec ¼ de tour à gauche (**3:00**)



RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !