

TODOS



Type	4 murs, 64 temps
Chorégraphe	Wil Bos & Gudrun Schneider
Musique	Todos – Etnica Project
Niveau	Débutant/Intermédiaire
Source	CopperKnob
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	4 X 8

SIDE, TOGETHER, CHASSE, CROSS ROCK FWD RECOVER, CHASSE ¼ L

- 1 – 2 STEP PD à droite – STEP PG près du PD
3&4 TRIPLE STEP à droite (D-G-D)
5 – 6 CROSS ROCK PG devant PD – revenir appui PD
7&8 TRIPLE STEP à gauche avec ¼ de tour à gauche (G-D-G) (9:00)

Restart : 7^{ème} mur à 3h00, début du mur à 6h00

TOE STRUT ½ L X2, ROCK FWD/FLICK RECOVER/KICK, ROCK BACK/HITCH RECOVER

- 1 – 2 ½ tour à gauche et TOUCH pointe PD derrière – pose talon droit
3 – 4 ½ tour à gauche et TOUCH pointe PG devant – pose talon gauche
5 – 6 ROCK PD devant et FLICK PG en arrière – revenir appui PG et KICK PD devant
7 – 8 ROCK PD en arrière et HITCH genou gauche en avant – revenir appui PG

MONTEREY ½ R, SIDE ROCK RECOVER CROSS, SIDE, TOUCH, SIDE ROCK RECOVER CROSS

- 1 – 2 TOUCH pointe PD à droite – ½ tour à droite et STEP PD près du PG (3:00)
3&4 ROCK PG à gauche – revenir appui PD – CROSS PG devant PD
5 – 6 STEP PD à droite – TOUCH pointe PG près du PD
7&8 ROCK PG à gauche – revenir appui PD – CROSS PG devant PD

ROLLING VINE POINT, ¼ L FWD, ½ L BACK, SHUFFLE ½ L

- 1 – 2 ¼ de tour à droite et STEP PD en avant – ½ tour à droite et STEP PG en arrière (12:00)
3 – 4 ¼ de tour à droite et STEP PD à droite – TOUCH pointe PG à gauche (3:00)
5 – 6 ¼ de tour à gauche et STEP PG en avant – ½ tour à gauche et STEP PD en arrière (6:00)
7&8 TRIPLE ½ tour à gauche (G-D-G) (12:00)

TOUCH, FLICK, CROSS SHUFFLE (X2)

- 1 – 2 TOUCH pointe PD près du PG – FLICK PD en arrière
3&4 CROSS PD devant PG – STEP PG à gauche – CROSS PD devant PG
5 – 6 TOUCH pointe PG près du PD – FLICK PG en arrière
7&8 CROSS PG devant PD – STEP PD à droite – CROSS PG devant PD

¼ L BACK, ½ L FWD, SHUFFLE FWD, ROCK FWD RECOVER, COASTER CROSS

- 1 – 2 ¼ de tour à gauche et STEP PD en arrière – ½ tour à gauche et STEP PG devant
3&4 TRIPLE STEP en avant (D-G-D)
5 – 6 ROCK PG devant – revenir appui PD
7&8 STEP PG en arrière – STEP PD près du PG – CROSS PG devant PD (3:00)

Restart : 2^{ème} mur à 6h0, début du mur à 3h00

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations du club PWD.
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

www.perigueux-western-dance.com

SIDE, BEHIND, & HEEL & CROSS, ¼ R BACK, ¼ R SIDE, CROSS SAMBA

- 1 – 2 STEP PD à droite – CROSS PG derrière PD
&3 STEP PD près du PG – TOUCH talon PG devant
&4 STEP PG près du PD – CROSS PD devant PG
5 – 6 ¼ de tour à droite et STEP PG en arrière – ¼ de tour à droite et STEP PD à droite (9:00)
7&8 CROSS ROCK PG devant PD – ROCK PD à droite – revenir appui PG

JAZZ BOX ¼ R, PIVOT ½ L, PIVOT ¼ L

- 1 – 2 CROSS PD devant PG – ¼ de tour à droite et STEP PG en arrière
3 – 4 STEP PD à droite – STEP PG devant
5 – 6 STEP PD devant – ½ tour à gauche
7 – 8 STEP PD devant – ¼ tour à gauche (3:00)

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !