



THE OUTBACK

Type 4 murs, 48 temps
Chorégraphe Gordon Elliot
Musique I'am a member of the Outback club – Lee Kernaghan – 154 BPM
Niveau Intermédiaire
Source www.country-dansemag.com

LEFT SHUFFLE, RIGHT SHUFFLE, HEEL, TOE, STEP, ½ PIVOT

1 & 2 SHUFFLE G en avançant : G.D.G.
3 & 4 SHUFFLE D en avançant : D.G.D.
5 – 6 TOUCH talon G devant – TOUCH pointe PG derrière
7 – 8 1 pas PG devant – ½ tour PIVOT vers D (appui PD)

LEFT SHUFFLE, RIGHT SHUFFLE, HEEL, TOE, STEP, ½ PIVOT

1 & 2 SHUFFLE G en avançant : G.D.G.
3 & 4 SHUFFLE D en avançant : D.G.D.
5 – 6 TOUCH talon G devant – TOUCH pointe PG derrière
7 – 8 1 pas PG devant – ½ tour PIVOT vers D (appui PD)

FORWARD, KICK, BACK, TOUCH, SIDE, SLAP, SIDE, SLAP

1 – 2 1 pas PG devant – KICK PD devant
3 – 4 1 pas PD en reculant – TOUCH pointe PG derrière
5 – 6 TOUCH pointe PG côté G – SLAP PG derrière genou D avec main D
7 – 8 TOUCH pointe PG côté G – SLAP PG derrière genou D avec main D

VINE LEFT, STOMP-UP, VINE RIGHT ¼ TURN, STOMP-DOWN.

1 à 4 VINE à G – STOMP-up PD à côté du PG
5 à 8 VINE à D avec ¼ de tour D – STOMP-down PG à côté du PD

CLAP, CLAP, STOMP, STOMP, KICK BALL CHANGE, KICK BALL CHANGE

1 – 2 CLAP – CLAP
3 – 4 STOMP-up PD à côté du PG - STOMP-up PD à côté du PG
5 & 6 KICK BALL CHANGE PD devant
7 & 8 KICK BALL CHANGE PD devant

SIDE, SLAP, SIDE, SLAP, SIDE, CROSS, UNWIND, CLAP

1 – 2 TOUCH pointe PD côté D – SLAP PD derrière genou G avec main G
3 – 4 TOUCH pointe PD côté D – SLAP PD derrière genou G avec main G
5 – 6 TOUCH pointe PD côté D – CROSS BALL du PD à G du PG
7 – 8 UNWIND....1/2 tour vers G.... (appui PD) – CLAP

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !