

THE BREAK



Type	Phrasée, 64 temps
Chorégraphe	Maggie Gallagher
Musique	Breakout – Ronan Hardiman
Niveau	Avancé
Source	chorégraphe
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	1 X 12

PARTIE A (danser 4 murs 2 fois)
TAG (Entre la partie A et B)
PARTIE B (danser jusqu'à la fin)

PARTIE A (16 comptes)

STOMP CROSS ROCK & HEEL, STOMP CROSS ROCK & HEEL

1& STOMP CROSS PD devant PG – revenir appui PG
a2 STEP PD près du PG – TAP talon PG devant
& STEP PG près du PD
3& STOMP CROSS PD devant PG – revenir appui PG
a4 STEP PD près du PG – TAP talon PG devant
& STEP PG près du PD

RIGHT SHUFFLE, SCUFF HITCH STEP, SCUFF HITCH STEP, STOMP, STOMP

5&a TRIPLE STEP en avant (D-G-D)
6&a SCUFF PG devant – HICH genou G – STEP PG devant
7&a SCUFF PD devant – HICH genou D – STOMP PD devant
8 STOMP PG devant

ROCK BACK RECOVER, SIDE STEP TOGETHER ¾ TURN

1& ROCK PD en arrière – revenir appui PG
a 2 STEP PD à droite – STOMP PG près du PD (finir appui PG)
3&a4 ¾ de tour à gauche (D-G-D-G)

CROSS ROCK STOMP, CROSS ROCK STOMP, STEP

5& STOMP CROSS PD devant PG – revenir appui PG
a 6 STEP PD à droite – STOMP CROSS PG devant PD
& a revenir appui PD – STEP PG à gauche
7& STOMP CROSS PD devant PG – revenir appui PG
a 8 STEP PD à droite – STEP PG près du PD

TAG (16 comptes)

PADDLE FULL TURN RIGHT, PADDLE FULL TURN LEFT

(Les mains sur les hanches sur 8 comptes)

- 1&2 ¼ de tour à droite – PADDLE sur PG – ¼ de tour à droite
&3&4 PADDLE sur PG – ¼ de tour à droite – PADDLE sur PG – ¼ de tour à droite
5&6 ¼ de tour à gauche – PADDLE sur PD – ¼ de tour à gauche
&7&8 PADDLE sur PD – ¼ de tour à gauche – PADDLE sur PD – ¼ de tour à gauche

CROSS ROCK STEP, CROSS ROCK STEP, TOUCH, HOLD

- 1 – 2 CROSS ROCK PD devant PG – revenir appui PG
3 STEP PD à droite
4 – 5 CROSS ROCK PG devant PD – revenir appui PD
6 STEP PG à gauche
7 – 8 TOUCH pointe PD près du PG – HOLD

SECTION B (32 comptes)

RIGHT CHASSE, CROSS ROCK, LEFT CHASSE ¼ TURN, ½ TURN

- 1&2 TRIPLE STEP à droite (D-G-D)
3 – 4 CROSS ROCK PG devant PD – revenir appui PD
5&6 TRIPLE STEP à gauche avec ¼ de tour à gauche (G-D-G)
7 – 8 STEP PD devant – ½ tour à gauche

HEEL & HEEL & TOE & HEEL & HEEL & TOE & STOMP, STOMP

- 1&2 TAP talon PD devant – STEP PD près du PG – TAP talon PG devant
&3 STEP PG près du PD – TOUCH pointe PD derrière PG
&4 STEP PD près du PG – TAP talon PG devant
&5 STEP PG près du PD – TAP talon PD devant
&6 STEP PD près du PG – TOUCH pointe PG derrière PD
&7 – 8 STEP PG près du PD – STOMP PD près du PG – STOMP PG près du PD

STEP SLIDE BALLCHANGE, STEP SLIDE BALLCHANGE

- 1 – 2 – 3 grand STEP PD à droite – SLIDE PG près du PD sur 2 comptes (finir appui PD)
les bras à hauteur des épaules, Bras G tendu, bras D plié
&4 STEP PG sur BALL G – revenir appui PD
ramener les bras le long du corps
5 – 6 – 7 grand STEP PG à gauche – SLIDE PD près du PG sur 2 comptes (finir appui PG)
les bras à hauteur des épaules, Bras D tendu, bras G plié
&8 STEP PD sur BALL D – revenir appui PG
ramener les bras le long du corps

STEP FULL TURN, ROCK RECOVER, COASTER STEP, SCUFF

- 1 STEP PD en avant
2 – 3 FULL TURN en avant sur la droite (G-D)
4 – 5 ROCK PG en avant – revenir appui PD
6&7 STEP PG en arrière – STEP PD près du PG – STEP PG en avant
8 SCUFF PD (appui PG)

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !