

# THE BOMP



Type	2 murs, 64 temps
Chorégraphe	Kim Ray
Musique	Who Put The Bomp – The Overtones
Niveau	Débutant/Intermédiaire
Source	CopperKnob
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	1 X 8 après l'intro

## **TOE STRUTS, ROCKING CHAIR**

- 1 – 2 TOUCH pointe PD devant – pose talon PD  
3 – 4 TOUCH pointe PG devant – pose talon PG  
5 – 6 ROCK PD devant – revenir appui PG  
7 – 8 ROCK PD en arrière – revenir appui PG

## **TOE STRUTS, ROCKING CHAIR**

- 1 – 2 TOUCH pointe PD devant – pose talon PD  
3 – 4 TOUCH pointe PG devant – pose talon PG  
5 – 6 ROCK PD devant – revenir appui PG  
7 – 8 ROCK PD en arrière – revenir appui PG

## **STEP FORWARD, HOLD, ½ PIVOT TURN LEFT, HOLD, ¼ PIVOT CROSS HOLD**

- 1 – 2 STEP PD devant – HOLD  
3 – 4 ½ tour à gauche – HOLD (6:00)  
5 – 6 STEP PD devant – ¼ de tour à gauche (3:00)  
7 – 8 CROSS PD devant PG – HOLD

## **STEP BACK LEFT, HOLD, STEP BACK RIGHT, HOLD, LEFT SHUFFLE FORWARD, HOLD**

- 1 – 2 grand STEP PG en arrière – HOLD  
3 – 4 STEP PD près du PG – HOLD  
5 – 6 STEP PG devant – STEP PD près du PG  
7 – 8 STEP PG devant – HOLD

## **SIDE STEP RIGHT, HOLD, BACK ROCK/RECOVER, SIDE STEP LEFT, HOLD, BACK ROCK/RECOVER,**

- 1 – 2 grand STEP PD à droite – HOLD  
3 – 4 ROCK PG en arrière – revenir appui PD  
5 – 6 grand STEP PG à gauche – HOLD  
7 – 8 ROCK PD en arrière – revenir appui PG

## **RUMBA BOX WITH HOLDS**

- 1 – 2 STEP PD à droite – STEP PG près du PD  
3 – 4 STEP PD en avant – HOLD  
5 – 6 STEP PG à gauche – STEP PD près du PG  
7 – 8 STEP PG en arrière – HOLD

**RIGHT LOCK STEP BACK, HOLD, COASTER STEP, HOLD**

- 1 – 2 STEP PD en arrière – CROSS PG devant PD  
3 – 4 STEP PD en arrière – HOLD  
5 – 7 STEP PG en arrière – STEP PD près du PG – STEP PG en avant  
8 HOLD

**WALKS FORWARD, HOLD, RUN ¾ TURN LEFT**

- 1 – 2 STEP PD en avant – HOLD  
3 – 4 STEP PG en avant – HOLD  
5 – 6 STEP PD devant – ¼ de tour à gauche et STEP PG devant  
7 – 8 ¼ de tour à gauche et STEP PD devant – ¼ de tour à gauche et STEP PG devant (6:00)

**Final : 7<sup>ème</sup> mur à 12h00**

Après les 16 premiers comptes faire :

STOMP PD devant en écartant les bras de chaque coté



**RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !**

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations du club PWD.  
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

[www.periqueux-western-dance.com](http://www.periqueux-western-dance.com)