

# THE ARENA



Type	2 murs, 64 temps
Chorégraphe	S Caracchioli & C Levallois
Musique	The arena – Lindsey Sterling
Niveau	Intermédiaire
Source	CopperKnob
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	2 X 8
Phrasée :	A B A <b>Tag</b> A B <b>Tag</b> A A B <b>A modifiée</b>

## PARTIE A

### SCUFF, HOOK, SCUFF, SHUFFLE FWD, SCUFF, HOOK, SCUFF, SHUFFLE FWD

1&2 SCUFF PD devant – HOOK PD devant PG – SCUFF PD devant

3&4 TRIPLE STEP en avant (D-G-D)

*Les 4 premiers temps seront modifiés sur le dernier mur*

5&6 SCUFF PG devant – HOOK PG devant PD – SCUFF PG devant

7&8 TRIPLE STEP en avant (G-D-G)

### WEAVE SYNCOPEE, ROCK STEP SIDE SYNCOPE, CROSS, VINE SYNCOPE, CROSS, STEP TURN SYNCOPE, STOMP

1&2& STEP PD à droite – CROSS PG derrière PD – STEP PD à droite – CROSS PG devant PD

3&4 ROCK PD à droite – revenir appui PG – CROSS PD devant PG

5&6& STEP PG à gauche – CROSS PD derrière PG – STEP PG à gauche – CROSS PD devant PG

7&8 ROCK PG à gauche – revenir appui PD avec ½ tour à droite – STOMP PG près du PD (6:00)

### SCUFF, HOOK, SCUFF, SHUFFLE FWD, SCUFF, HOOK, SCUFF, SHUFFLE FWD

1&2 SCUFF PD devant – HOOK PD devant PG – SCUFF PD devant

3&4 TRIPLE STEP en avant (D-G-D)

5&6 SCUFF PG devant – HOOK PG devant PD – SCUFF PG devant

7&8 TRIPLE STEP en avant (G-D-G)

### STEP TURN, FULL TURN SYNCOPE, STOMP, HEEL SWITCHES, STEP TURN SYNCOPE, STOMP

1 – 2 STEP PD devant – ½ tour à gauche (12:00)

3&4 ½ tour gauche STEP PD en arrière – ½ tour gauche STEP PG en avant – STOMP PD près du PG

5& TOUCH talon PG devant – STEP PG près du PD

6& TOUCH talon PD devant – STEP PD près du PG

7&8 STEP PG devant – ½ tour à droite – STOMP PG près du PD (6:00)

## **PARTIE B**

### **DRAG, BALL, CROSS, STEP SIDE, CROSS BACK, STEP ¼ DE TOUR, PADDLES (X3)**

- 1 – 3& Grand STEP PD à droite – DRAG PG vers PD (sur 2 temps) – revenir appui PG  
4& CROSS PD devant PG – STEP PG à gauche  
5& CROSS PD derrière PG – ¼ de tour à gauche et STEP PG en avant (3:00)  
6 – 7 TOUCH pointe PD à droite – TOUCH pointe PD à droite avec ¼ de tour à gauche  
8 TOUCH pointe PD à droite avec ¼ de tour à gauche (9:00)

### **DRAG, BALL, CROSS, STEP SIDE, CROSS BACK, STEP ¼ DE TOUR, PADDLES (X3)**

- 1 – 3& Grand STEP PD à droite – DRAG PG vers PD (sur 2 temps) – revenir appui PG  
4& CROSS PD devant PG – STEP PG à gauche  
5& CROSS PD derrière PG – ¼ de tour à gauche et STEP PG en avant (6:00)  
6 – 7 TOUCH pointe PD à droite – TOUCH pointe PD à droite avec ¼ de tour à gauche  
8 TOUCH pointe PD à droite avec ¼ de tour à gauche (12:00)

### **DRAG, BALL, CROSS, STEP SIDE, CROSS BACK, STEP ¼ DE TOUR, PADDLES (X3)**

- 1 – 3& Grand STEP PD à droite – DRAG PG vers PD (sur 2 temps) – revenir appui PG  
4& CROSS PD devant PG – STEP PG à gauche  
5& CROSS PD derrière PG – ¼ de tour à gauche et STEP PG en avant (9:00)  
6 – 7 TOUCH pointe PD à droite – TOUCH pointe PD à droite avec ¼ de tour à gauche  
8 TOUCH pointe PD à droite avec ¼ de tour à gauche (3:00)

### **25-32 DRAG, BALL, CROSS, STEP ¼ DE TOUR, PIVOT ½ TOUR, SHUFFLE ½ TOUR (AVEC UN STOMP SUR LE DERNIER TEMPS)**

- 1 – 3& Grand STEP PD à droite – DRAG PG vers PD (sur 2 temps) – revenir appui PG  
4 CROSS PD devant PG  
5 – 6 ¼ de tour à gauche et STEP PG en avant – ½ tour à gauche et STEP PD en arrière (6:00)  
7&8 TRIPLE ½ tour à gauche (G-D-G) (12:00)

Sur les **DRAG** : tourner la tête et tendre les bras horizontalement et parallèlement sur le côté gauche

**TAG :**

### **HOLD, HOLD, HEEL SWITCHES**

- 1 – 2 HOLD – HOLD  
3& TOUCH talon PD devant – STEP PD près du PG  
4& TOUCH talon PG devant – STEP PG près du PD

Sur le dernier mur remplacer les 4 premiers comptes de la section 1 partie A par :

### **HOLD, SCUFF, SHUFFLE FWD**

- 1 – 2 HOLD – SCUFF PD devant  
3&4 TRIPLE STEP en avant (D-G-D)

**RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !**