

SWEET CAROLINE



Type	2 murs, 56 temps, Phrasée
Chorégraphe	Darren Bailey
Musique	Sweet Caroline – Neil Diamond
Niveau	Débutant/Intermédiaire
Source	Copper Knob
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	3 X 8 + 4
	A, A, A, B, C, C, A, A, A, B, C, C, A- (Restart/Tag), C, C

PARTIE A:

POINT R, TOUCH, SLIDE R, TOUCH, POINT L, TOUCH, SLIDE L, TOUCH

- 1 – 2 TOUCH pointe PD à droite – TOUCH pointe PD près du PG
- 3 – 4 grand STEP PD à droite – DRAG PG vers PD et TOUCH PD près du PG
- 5 – 6 TOUCH pointe PG à gauche – TOUCH pointe PG près du PD
- 7 – 8 grand STEP PG à gauche – DRAG PD vers PG et TOUCH PG près du PD

OUT, OUT, IN WITH ¼ TURN R, IN, OUT, OUT, IN WITH ¼ TURN R, IN

- 1 – 2 STEP PD en avant sur diagonale droite – STEP PG en avant sur diagonale gauche
- 3 – 4 ¼ de tour à droite et STEP PD à droite – STEP PG près du PD
- 5 – 6 STEP PD en avant sur diagonale droite – STEP PG en avant sur diagonale gauche
- 7 – 8 ¼ de tour à droite et STEP PD à droite – STEP PG près du PD

R VINE, TOUCH, L VINE, TOUCH

- 1 – 3 STEP PD à droite – CROSS PG derrière PD – STEP PD à droite
- 4 TOUCH pointe PG près du PD
- 5 – 7 STEP PG à gauche – CROSS PD derrière PG – STEP PG à gauche
- 8 TOUCH pointe PD près du PG

TAG et **RESTART**

WALK FORWARD X3, KICK, WALK BACK X3, TOUCH

- 1 – 3 STEP PD devant – STEP PG devant – STEP PD devant
- 4 KICK PG devant
- 5 – 7 STEP PG en arrière – STEP PD en arrière – STEP PG en arrière
- 8 TOUCH pointe PD près du PG

PARTIE B:

STEP CLAP X4 MAKING TWO ¼ TURNS L

- 1 – 2 STEP PD à droite – TOUCH pointe PG près du PD et CLAP
- 3 – 4 ¼ de tour à gauche et STEP PG en avant – TOUCH PD près du PG et CLAP
- 5 – 6 STEP PD à droite – TOUCH pointe PG près du PD et CLAP
- 7 – 8 ¼ de tour à gauche et STEP PG en avant – TOUCH PD près du PG et CLAP

PARTIE C:

ROCK R, RECOVER, CROSS, HOLD, ROCK L, RECOVER, CROSS, SIDE

- 1 – 3 ROCK PD à droite – revenir appui PG – CROSS PD devant PG
- 4 HOLD
- 5 – 7 ROCK PG à gauche – revenir appui PD – CROSS PG devant PD
- 8 STEP PD à droite

CROSS, HOLD, ROCK R, RECOVER, WEAVE TO L WITH ¼ TURN L

- 1 – 2 CROSS PG devant PD – HOLD
- 3 – 4 ROCK PD à droite – revenir appui PG
- 5 – 6 CROSS PD devant PG – STEP PG à gauche
- 7 – 8 CROSS PD derrière PG – ¼ de tour à gauche et STEP PG en avant

STEP, CLICK, ¼ TURN L, CLICK, STEP, CLICK, ½ TURN L, CLICK

- 1 – 2 STEP PD devant – CLICK main droite
- 3 – 4 ¼ de tour à gauche – CLICK main droite
- 5 – 6 STEP PD devant – CLICK main droite
- 7 – 8 ½ dtour à gauche – CLICK main droite

TAG:

SWAY ¼ TURN L X2

- 1 – 2 ¼ de tour à gauche et STEP PD à droite avec SWAY à droite – SWAY à gauche
- 3 – 4 ¼ de tour à gauche et STEP PD à droite avec SWAY à droite – SWAY à gauche

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations du club PWD.
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

www.periqueux-western-dance.com