# SECOND HAND MEART



Type 4 murs, 64 temps Chorégraphe Maggie Gallagher

Musique Second Hand Heart – B. Haenow feat. K. Clarkson

Niveau Intermédiaire Source Chorégraphe

Traduction **P**érigueux **W**estern **D**ance

Intro 1 X 8

#### TOUCH BALL CROSS, SIDE, 1/4 L SAILOR, WALK R, 1/2 R, 1/2 R SHUFFLE

1&2 TOUCH pointe PD près du PG – STEP PD à droite – CROSS PG devant PD

3 STEP PD à droite

4&5 CROSS PG derrière PD – ¼ de tour à gauche et STEP PD à droite – STEP PG à gauche (9:00)

6-7 STEP PD devant - ½ tour à droite avec STEP PG en arrière (3:00)

8&1 TRIPLE ½ tour à droite (D-G-D) (9:00)

### ROCK FWD, 1/2 L SHUFFLE, 1/4 L SIDE, L SAILOR

2-3 ROCK PG devant – revenir appui PD 4&5 TRIPLE ½ tour à gauche (G-D-G) (3:00)

6 ¼ de tour à gauche et grand STEP PD à droite (12:00)

7&8 CROSS PG derrière PD – STEP PD à droite – STEP PG à gauche

Restart: 2ième mur à 3h00

## CROSS ROCK, TRIPLE FULL TURN, ROCK FWD, JUMP BACK L, R, WALK BACK

1 – 2 CROSS ROCK PD devant PG – revenir appui PG 3&4 TRIPLE FULL TURN droit sur place (D-G-D)

5 – 6 ROCK PG devant – revenir appui PD

&7 – 8 JUMP PG en arrière (OUT) – JUMP PD en arrière (OUT) – STEP PG en arrière

#### ROCK BACK, R KICK BALL CHANGE, R DOROTHY, L DOROTHY

1-2	ROCK PD en arriere – revenir appui PG
3&4	KICK PD devant – STEP PD près du PG – STEP PG près du PD
5 - 6&	STEP PD en avant – LOCK PG derrière PD – STEP PD en avant
7 - 8&	STEP PG en avant – LOCK PD derrière PG – STEP PG en avant

#### SIDE ROCK & SIDE ROCK, CROSS, 1/4 L, 1/2 L SHUFFLE

1 – 2 ROCK PD à droite – revenir appui PG

&3 – 4 STEP PD près du PG – ROCK PG à gauche – revenir appui PD

5-6 CROSS PG devant PD  $-\frac{1}{4}$  de tour à gauche et STEP PD en arrière (9:00)

7&8 TRIPLE ½ tour à gauche (G-D-G) (**3:00**)

#### WALK R, L, ANCHOR STEP, BACK L, R, L COASTER

3&4 LOCK PD derrière PG – revenir appui PG – STEP PD légèrement en arrière

5-6 STEP PG en arrière – STEP PD en arrière

7&8 STEP PG en arrière – STEP PD près du PG – STEP PG en avant

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations du club PWD. Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

www.periqueux-western-dance.com

#### ROCK FWD & TOUCH, UP, DOWN & ROCK FWD & POINT L & R

1 – 2 ROCK PD en avant – revenir appui PG

&3&4 STEP PD en arrière – TOUCH PG devant – BUMP avant gauche – BUMP arrière gauche

&5 – 6 STEP PG près du PD – ROCK PD devant – revenir appui PG

&7 STEP PD près du PG – TOUCH pointe PG à gauche &8 STEP PG près du PD – TOUCH pointe PD à droite

# R SAILOR, BEHIND SIDE CROSS, JUMP OUT R, L, WALK BACK, L COASTER

1&2 CROSS PD derrière PG – STEP PG à gauche – STEP PD à droite 3&4 CROSS PG derrière PD – STEP PD à droite – CROSS PG devant PD

&5 – 6 JUMP PD sur diagonale droite – JUMP PG sur diagonale gauche – STEP PD en arrière

7&8 STEP PG en arrière – STEP PD près du PG – STEP PG en avant



#### RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ!