

RUNAROUND SUE



Type	4 murs, 64 temps	C
Chorégraphe	Rachael McEnaney	
Musique	Runaround Sue – Dion	
Niveau	Débutant/Intermédiaire	
Source	CopperKnob	
Traduction	Castel Country Club	
Intro	Après vocale « Every single guy in town »	

KICK, BEHIND, SIDE, CROSS - X2

- 1 – 2 KICK PD devant sur diagonale droite – CROSS PD derrière PG
- 3 – 4 STEP PG à gauche – CROSS PD devant PG
- 5 – 6 KICK PG devant sur diagonale gauche – CROSS PG derrière PD
- 7 – 8 STEP PD à droite – CROSS PG devant PD

SIDE, TOUCH AND CLAP - X2, SIDE, TOGETHER, CROSS TOE STRUT

- 1 – 2 STEP PD à droite – TOUCH pointe PG près du PD et CLAP
- 3 – 4 STEP PG à gauche – TOUCH pointe PD près du PG et CLAP
- 5 – 6 STEP PD à droite – STEP PG près du PD
- 7 – 8 TOUCH pointe PD croisé devant PG – pose talon PD

SIDE TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, SIDE ROCK STEP 1/4 TURN, STEP, KICK

- 1 – 2 TOUCH pointe PG à gauche – pose talon PG
- 3 – 4 TOUCH pointe PD croisé devant PG – pose talon PD
- 5 – 6 ROCK PG à gauche – revenir appui PD avec ¼ tour à droite (3:00)
- 7 – 8 STEP PG devant – KICK PD devant

OUT, OUT, HOLD, KNEE POPS

- &1 – 2 STEP PD en arrière (OUT) – STEP PG en arrière (OUT) – HOLD
- 3 – 4 POP du genou droit vers l'intérieur – HOLD
- 5 – 6 POP du genou gauche vers l'intérieur – POP du genou droit vers l'intérieur
- 7 – 8 POP du genou gauche vers l'intérieur – POP du genou droit vers l'intérieur

RIGHT SHUFFLE FORWARD, BRUSH, LEFT SHUFFLE FORWARD, BRUSH

- 1 – 3 TRIPLE STEP en avant (D-G-D)
- 3 – 4 BRUSH PG devant
- 5 – 6 TRIPLE STEP en avant (G-D-G)
- 7 – 8 BRUSH PD devant

STEP, PIVOT 1/2 TURN, FULL TURN FORWARD (OR WALKS), HOLD

- 1 – 2 STEP PD devant – ½ tour à gauche (9:00)
- 3 – 4 STEP PD devant – HOLD
- 5 – 6 ½ tour à droite et STEP PG en arrière – ½ tour à droite et STEP PD devant
- 7 – 8 STEP PG devant – HOLD

STEP, TOUCH AND FINGER SNAPS - X4

- 1 – 2 STEP PD devant – TOUCH pointe PG près du PD et SNAPS en haut à droite
- 3 – 4 STEP PG devant – TOUCH pointe PD près du PG et SNAPS en bas à gauche
- 5 – 6 STEP PD devant – TOUCH pointe PG près du PD et SNAPS en bas à droite
- 7 – 8 STEP PG devant – TOUCH pointe PD près du PG et SNAPS en haut à gauche

STEP FORWARD, CLAP, PIVOT 1/2 TURN, CLAP, VINE RIGHT

- 1 – 2 STEP PD devant – CLAP
- 3 – 4 ½ tour à gauche – CLAP **(3:00)**
- 5 – 6 STEP PD à droite – CROSS PG derrière PD – STEP PD à droite
- 7 – 8 CROSS PG devant PD



RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !