



RODEO 64

Type 1 murs, Phrasée
Chorégraphe Isabelle Cout, Laetitia Espiaube, Anne- Laure Pinto-Soares
Musique Diggy Lo – Nitty Gritty Dirt Band – 192 BPM
Niveau Avancé
Source Country R'nD
Intro 32 comptes
Séquence **A A** B A A TAG A*** FINAL**

- A - RIGHT : HEEL, HOOK, HEEL, FLICK (TWICE), RIGHT STEP, LEFT : FLICK, HOOK, HEEL, FLICK, HEEL, HOOK

1 & TOUCH talon D devant - HOOK D devant jambe G
2 & TOUCH talon D devant - FLICK D
3 & TOUCH talon D devant - HOOK D devant jambe G
4 & TOUCH talon D devant - FLICK D
5 & step D croisé derrière PG - FLICK G
6 & TOUCH talon G devant - HOOK G devant jambe D
7 & TOUCH talon G devant - FLICK G
8 & TOUCH talon G devant - HOOK G devant jambe D

- A - LEFT TRIPLE STEP, ½ MONTE REY TURN RIGHT, SAILOR HEEL, VAUDEVILLE STEPS

1 & 2 TRIPLE avant G : step G en avant - PD rejoint PG - Step G en avant
3 & 4 TOUCH pointe D à D – ½ tour D sur ball G & step D à coté PG - TOUCH pointe G à G
5 & 6 SAILOR REEL G : step G croisé derrière PD - step D à D - TOUCH talon G devant
& 7 step G léger en arrière - step D croisé devant PG
& 8 step G en arrière - TOUCH talon D devant
& step D à coté PG *** *au 7ème mur Final ici*

- A - CROSS TRIPLE STEP LEFT, RIGHT TRIPLE STEP ¼ TURN LEFT, SWITCH HEEL-TOE ¼ TURN RIGHT - HEEL, CLAP TWICE

1 & 2 TRIPLE croisé G : step G croisé devant PD - step D à D - step G croisé devant PD
3 & 4 ¼ tour G, TRIPLE latéral D : step D à D - ball G rejoint PD - step D à D
5 & 6 TOUCH talon G devant - step G à coté PD - TOUCH pointe D derrière
& 7 ¼ tour D, step D à coté PG - TOUCH talon G devant
& 8 CLAP - CLAP
& step G à coté PD

- A - RIGHT STOMP, RIGHT HEEL TWIST, LEFT HEEL, STOMP RIGHT, PIVOT ¼ RIGHT TWICE

1 & 2 STOMP D devant - SWIVEL talons à D - SWIVEL talons au centre.
3 & 4 TOUCH talon G devant - step G à coté PD - STOMP D devant
5 ¼ tour D sur ball D + TOUCH pointe G à G
6 ¼ tour D sur ball D + TOUCH pointe G à G
7 & 8 TRIPLE croisé G : step G croisé devant PD - step D à D - step G croisé devant PD**

On commence la partie B ici après le 2ème mur

- A - RIGHT TRIPLE STEP, JOINT

1 & 2 TRIPLE latéral D : step D à D - ball G rejoint PD - step D à D
& step G à coté PD

RODEO 64 (SUITE)

- B** - UNWIND FULL TURN, LEFT TRIPLE STEP, KICK BALL CROSS RIGHT, CROSS ROCK STEP RIGHT

- 1 - 2 step D croisé devant PG – 360° G
3 & 4 TRIPLE latéral G : step G à G - bail D rejoint PG - step G à G
5 & 6 KICK BALL CROSS: KICK D devant 45° - bail D à coté PG - step G croisé devant PD
7 & 8 ROCK D à D - revenir appui PG - step D croisé devant PG

- B - LEFT STEP BACK, SCOOT LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT, STOMP LEFT, STOMP RIGHT BACK, TWIST ½ TURN RIGHT

- 1 & step G en arrière - SCOOT G arrière G
2 & step D en arrière - SCOOT D arrière D
3 & step G en arrière - SCOOT G arrière G
4 & step D en arrière - SCOOT D arrière D
5 - 6 STOMP G - STOMP D *léger derrière PG GD*
7 - 8 SWIVEL pointe à D + ¼ tour D - SWIVEL pointe à D + ¼ tour 6

- B - LEFT STEP BACK, SCOOT LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT, STOMP LEFT, STOMP RIGHT BACK, TWIST ½ TURN RIGHT

- 1 & step G en arrière - SCOOT G arrière
2 & step D en arrière - SCOOT D arrière
3 & step G en arrière - SCOOT G arrière
4 & step D en arrière - SCOOT D arrière
5 - 6 STOMP G - STOMP D *léger derrière PG*
7 - 8 SWIVEL pointe à D + ¼ tour D - SWIVEL pointe à D + ¼ tour

- B - CROSS ROCK STEP LEFT, TOE TO RIGHT TWICE, CROSS ROCK STEP RIGHT, TOE TO LEFT TWICE

- 1 & 2 ROCK G à G - revenir appui PD - step G croisé devant PD
3 - 4 TOUCH pointe D à D - TOUCH pointe D à D
5 & 6 ROCK D à D - revenir appui PG - step D croisé devant PG
7 - 8 TOUCH pointe G à G - TOUCH pointe G à G
& step G à coté PD

TAG à la fin du 5ème mur : SWITCH: POINT, POINT & ½ TURN, HEEL & ¼ TURN, POINT & ¼ TURN

- 1 & 2 TOUCH talon D devant - step D à coté PG - TOUCH talon G devant D
& step G à coté PD

- FINAL *** - SWITCH : HEEL, POINT & ½ TURN, HEEL & CLAP, CLAP, MONTE REY TURN ½

- 1 & TOUCH talon G devant - step G à coté PD
2 & TOUCH pointe D derrière – ½ tour D
3 & 4 TOUCH talon G devant - CLAP - CLAP
& step G à coté PD
5 - 6 TOUCH pointe D à D – ½ tour D sur bail G & step D à coté PG
7 - 8 TOUCH pointe G à G - step G à coté PD

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !