

ROAD TO ERROGIE



Type	4 murs, 64 temps	D
Chorégraphe	Karl-Harry Winson & Bob Francis	
Musique	Road to Errogie - Green Lads	
Niveau	Intermédiaire	
Source	Copper Knob	
Traduction	Castel Country Club	
Intro	4 X 8	

STEP. TOUCH. & HEEL-BALL. STEP. FORWARD ROCK. BACK SHUFFLE.

- 1 – 2 STEP PD devant – TOUCH PG près du PD
&3&4 STEP PG près du PD – TOUCH talon PD devant – STEP PD près du PG – STEP PG devant
5 – 6 ROCK PD devant – revenir appui PG
7&8 TRIPLE STEP en arrière (D-G-D)

HEEL SWITCHES: RIGHT & LEFT. BALL-TOUCH. & HEEL. BALL-STEP. PIVOT 1/2 TURN LEFT X2.

- &1 STEP PG en arrière – TOUCH talon PD devant
&2 STEP PD près du PG – TOUCH talon PG devant
&3 STEP PG près du PD – TOUCH pointe PD près du PG
&4 STEP PD en arrière – TOUCH talon PG devant
&5 – 6 STEP PG près du PD – STEP PD devant – ½ tour à gauche (6:00)
7 – 8 STEP PD devant – ½ tour à gauche (12:00)

CROSS. HOLD. & RIGHT CROSS SHUFFLE. SIDE ROCK. BEHIND-SIDE-CROSS.

- 1 – 2 CROSS PD devant PG – HOLD
&3&4 STEP PG à gauche – CROSS PD devant PG – STEP PG à gauche – CROSS PD devant PG
5 – 6 ROCK PG à gauche – revenir appui PD
7&8 CROSS PG derrière PD – STEP PD à droite – CROSS PG devant PD

SIDE ROCK. SAILOR 1/4 TURN. STEP. PIVOT 1/2 TURN RIGHT. LEFT SHUFFLE FORWARD.

- 1 – 2 ROCK PD à droite – revenir appui PG
3&4 CROSS PD derrière PG avec ¼ de tour à droite – STEP PG à gauche – STEP PD à droite (3:00)
5 – 6 STEP PG devant – ½ tour à droite (9:00)
7&8 TRIPLE STEP en avant (G-D-G)

RIGHT STEP-DRAG. HOLD. HEEL SPLITS. LEFT STEP-DRAG. HOLD. HEEL SPLITS.

- 1 – 3 grand STEP PD en avant sur diagonale droite – DRAG PG vers PD – HOLD
&4 HEEL SPLIT extérieur – HEEL SPLIT au centre
5 – 7 grand STEP PG en avant sur diagonale gauche – DRAG PD vers PG – HOLD
&8 HEEL SPLIT extérieur – HEEL SPLIT au centre

(Options : APPLEJACK sur les comptes &3&4 et &7&8)

BACK SHUFFLE. SHUFFLE 1/2 TURN LEFT. STEP. PIVOT 1/2 TURN LEFT. RIGHT KICK-BALL CHANGE.

- 1&2 TRIPLE STEP en arrière (D-G-D)
3&4 TRIPLE ½ tour à gauche (G-D6G) (3:00)
5 – 6 STEP PD devant – ½ tour à gauche (9:00)
7&8 KICK PD devant – STEP PD près du PG – STEP PG près du PD

MODIFIED JAZZ BOX. RIGHT CHASSE'. BACK ROCK.

- 1 – 2 CROSS PD devant PG – HOLD
&3 – 4 STEP G en arrière – STEP PD près du PG – CROSS PG devant PD
5&6 TRIPLE STEP à droite (D-G-D)
7 – 8 ROCK PG en arrière – revenir appui PD (9:00)

1/2 TURN RIGHT. LEFT CROSS SHUFFLE. SIDE ROCK. BEHIND. SIDE.

- 1 – 2 ¼ de tour à droite et STEP PG en arrière – ¼ de tour à droite et STEP PD à droite (3:00)
3&4 CROSS PG devant PD – STEP PD à droite – CROSS PG devant PD
5 – 6 ROCK PD à droite – revenir appui PG
7 – 8 CROSS PD derrière PG – STEP PG à gauche

Final :

A la fin du 7^{ième} mur (9h00) rajouter : CROSS PD devant PG – UNWIND vers la gauche jusqu'à 12h00



RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !