



# RESPECT

Type	2 murs, 40 temps
Chorégraphe	Dutch Delight
Musique	Respect – d'Aretha Franklin & Blues Brothers – 115 BPM
Niveau	Intermédiaire
Source	<a href="http://www.talons-sauvages.com">www.talons-sauvages.com</a>

## WALKS, ½ TURN LEFT AND STEP TO RIGHT, HOLS, HIP ROLL

- 1 – 4 Marcher PD, PG, PD, PG
- 5 – 6 ½ T à G et poser en même temps le PD à D, pause (06:00)
- 7 – 8 Rouler les hanches de G à D

## TOE-HEEL WITH HIP BUMPS, ¼ TURN WITH HEEL-TOE, HEEL-TOE TO LEFT

- 1 – 2 Toucher PD devant en poussant la hanche D devant, poser PD devant
- 3 – 4 Toucher PG devant en poussant la hanche G devant, poser PG devant
- Option : tour complet sur comptes 1-4
- 5 – 6 ¼ T à D et toucher en même temps le talon D devant le P G, poser PD à D
- 7 – 8 Toucher talon G à G, poser PG à G

## ½ TURN LEFT AND STEP TO RIGHT, DRAG, SAILOR STEP, STEP DIAGONAL FORWARD, HOLD, TRIPLE STEP FORWARD

- 1 – 2 ½ T à G et en même temps grand pas PD à D, drag PG vers PD (03:00)
- 3&4 Croiser PG derrière PD, petit pas PD à D, petit pas PG à G
- 5 – 6 Poser PD devant dans la diagonale D, pause
- 7&8 Poser PG devant, poser PD à côté PG, poser PG devant

## STEP FORWARD, SWIVELS WITH ½ TURN LEFT, JAZZ BOX WITH ¼ TURN RIGHT

- 1 Poser PD devant
- 2 – 3 – 4 Swivel 3 fois vers la D en faisant un ½ T à G avec mouvement des hanches (finir poids sur PG)(09:00)
- 5 – 6 Croiser PD devant PG, ¼ T à D en posant PG derrière (12:00)
- 7 – 8 Poser PD à D, poser PG devant \* **Restart mur 4**

## SKATE RIGHT, LEFT X2, STEP FORWARD, SWIVELS WITH ½ TURN LEFT

- 1 – 4 Skate devant PD, PG, PD, PG
- 5 Poser PD devant
- 6 – 7 – 8 Swivel 3 fois vers la D en faisant un ½ T à G avec mouvement des hanches (finir poids sur PG).

### **Restart au 4e mur**

Faire uniquement les 32 premiers temps puis reprendre la danse

### **TAG au 5e mur**

- 1-4 Poser PD devant dans la diagonale et faire une pause durant 4 temps
- 5-8 Poser PG devant dans la diagonale et faire une pause durant 4 temps
- 9-16 Refaire les temps 1 à 8.

## **RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !**