

MY FIVE BOYS



Type	1 murs, 80 temps	D
Chorégraphe	Maggie Gallagher	
Musique	Boy From The Mountain – Luke Thomas & The Gardiner Brothers	
Niveau	Intermédiaire	
Source	Chorégraphe	
Traduction	Castel Country Club	
Intro	2 X 8	

DROP/STOMP, RECOVER/HITCH, BACK LOCK STEP, L COASTER, SCUFF, WALK, SCUFF, WALK, SCUFF

- 1 – 2 DROP/STOMP PD devant – revenir appui PG et HITCH genou droit
 3&4 STEP PD en arrière – LOCK PG devant PD – STEP PD en arrière
 5&6& STEP PG en arrière – STEP PD près du PG – STEP PG en avant – SCUFF PD devant
 7&8& STEP PD devant – SCUFF PG devant – STEP PG devant – SCUFF PD devant

ROCK, RECOVER, TRIPLE FULL TURN, SIDE ROCK, RECOVER, ¼, ½

- 1 – 2 ROCK PD devant – revenir appui PG
 3&4 TRIPLE FULL TURN (D-G-D) (ou COASTER STEP)
 5 – 6 ROCK PG devant – revenir appui PD
 7 – 8 ¼ de tour à gauche et STEP PG à gauche – ½ tour à gauche et STEP PD à droite (3:00)

STOMP, HOLD, HEEL & HEEL, & TOE & HEEL, & TOE & HEEL, TOGETHER

(Mettre les mains à la taille)

- 1 – 2 STOMP PG près du PD – HOLD
 3& TOUCH talon PD devant – STEP PD près du PG
 4& TOUCH talon PG devant – STEP PG près du PD
 5& TOUCH pointe PD derrière PG – STEP PD près du PG
 6& TOUCH talon PG devant – STEP PG près du PD
 7& TOUCH pointe PD derrière PG – STEP PD près du PG
 8& TOUCH talon PG devant – STEP PG près du PD

SIDE ROCK, RECOVER, SAILOR ¼ R, CROSS, SIDE ROCK, RECOVER BALL STOMP

- 1 – 2 ROCK PD à droite – revenir appui PG
 3&4 ¼ de tour à droite et STEP PD en arrière – STEP PG à gauche – STEP PD à (6:00)
 5 – 6 CROSS PG devant – ROCK PD à droite
 7&8 revenir appui PG – STEP PD près du PG – STOMP PG à gauche

CROSS ROCK, RECOVER, CHASSE R, CROSS ROCK, RECOVER, CHASSE ¼ L

- 1 – 2 CROSS ROCK PD devant PG – revenir appui PG
 3&4 TRIPLE STEP à droite (D-G-D)
 5 – 6 CROSS ROCK PG devant PD – revenir appui PD
 7&8 TRIPLE STEP à gauche avec ¼ de tour à gauche (G-D-G) (3:00)

STEP, ½ PIVOT, R SHUFFLE, ROCK, RECOVER, L COASTER

1 – 2 STEP PD devant – ½ tour à gauche (9:00)
3&4 TRIPLE STEP en avant (D-G-D)
5 – 6 ROCK PG devant – revenir appui PD
7&8 STEP PG en arrière – STEP PD près du PG – STEP PG en avant

POINT, HOLD, & POINT, HOLD, & SIDE ROCK, RECOVER, COASTER ¼ R

1 – 2 TOUCH pointe PD à droite – HOLD
&3 – 4 STEP PD près du PG – TOUCH pointe PG à gauche – HOLD
&5 – 6 STEP PG près du PD – ROCK PD à droite – revenir appui PG
7&8 ¼ de tour à droite et STEP PD en arrière – STEP PG près du PD – STEP PD devant (12:00)

ROCK, RECOVER, & HEEL & HEEL, & ROCKING CHAIR

1 – 2 ROCK PG devant – revenir appui PD
&3 STEP PG près du PD – TOUCH talon PD devant
&4 STEP PD près du PG – TOUCH talon PG devant
&5 – 6 STEP PG près du PD – ROCK PD devant – revenir appui PG
7 – 8 ROCK PD en arrière – revenir appui PG

POINT, HOLD, & POINT, HOLD, & ROCK, RECOVER, ½ SHUFFLE

(Mettre les mains à la taille)

1 – 2 TOUCH pointe PD devant – HOLD
&3 – 4 STEP PD près du PG – TOUCH pointe PG devant – HOLD
&5 – 6 STEP PG près du PD – ROCK PD devant – revenir appui PG
7&8 TRIPLE ½ tour à droite (D-G-D) (6:00)

POINT, HOLD, & POINT, HOLD, & ROCK, RECOVER, ½ SHUFFLE

(Mettre les mains à la taille)

1 – 2 TOUCH pointe PG devant – HOLD
&3 – 4 STEP PG près du PD – TOUCH pointe PD devant – HOLD
&5 – 6 STEP PD près du PG – ROCK PG devant – revenir appui PD
7&8 TRIPLE ½ tour à gauche (G-D-G) (12:00)

Tag : fin du 2^{ième} mur à 12h00

POINT HOOK POINT, & POINT HOOK POINT, & ROCK, RECOVER, ½ SHUFFLE

(Mettre les mains à la taille)

1&2& TOUCH pointe PD devant – HOOK PD devant – TOUCH pointe PD devant – STEP PD près du PG
3&4& TOUCH pointe PG devant – HOOK PG devant – TOUCH pointe PG devant – STEP PG près du PD
&5 – 6 ROCK PD devant – revenir appui PG
7&8 TRIPLE ½ tour à droite (D-G-D) (6:00)

POINT HOOK POINT, & POINT HOOK POINT, & ROCK, RECOVER, ½ SHUFFLE

(Mettre les mains à la taille)

1&2& TOUCH pointe PG devant – HOOK PG devant – TOUCH pointe PG devant – STEP PG près du PD
3&4& TOUCH pointe PD devant – HOOK PD devant – TOUCH pointe PD devant – STEP PD près du PG
5 – 6 ROCK PG devant – revenir appui PD
7&8 TRIPLE ½ tour à gauche (G-D-G) (12:00)

Final : Fin du 3^{ième} mur à 12h00

DROP/STOMP PD devant

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations du club CCC.
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.