

MOVES



Type	2 murs, 64 temps
Chorégraphe	Simon Ward & Shane McKeever
Musique	Moves – H Shade, M Perry & M Zibanejad
Niveau	Intermédiaire
Source	Copper Knob
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	2 X 8

ROCK/STEP R FWD, RECOVER L WITH R SWEEP, R ½ TURN SAILOR STEP, ½ L, ¼ L, WEAVE R

- 1 – 2 ROCK PD devant – revenir appui PG
 3&4 SWEEP ½ tour à droite STEP PD en arrière – STEP PG près du PD – CROSS PD devant PG (6:00)
 5 – 6 ½ tour à gauche sur place (appui PG) – ¼ de tour à gauche et STEP PD à droite (9:00)
 7&8 CROSS PG derrière PD – STEP PD à droite – CROSS PG devant PD

ROCK/STEP TO R, RECOVER L, WEAVE L TURNING ¼ L, L FWD, PIVOT ½ R, FULL TURN R

- 1 – 2 ROCK PD à droite – revenir appui PG
 3&4 CROSS PD derrière PG – STEP PG à gauche avec ¼ de tour à gauche – STEP PD devant (6:00)
 5 – 6 STEP PG devant – ½ tour à droite (appui PD) (12:00)
 7 – 8 ½ tour à droite et STEP PG derrière – ½ tour à droite et STEP PD devant

SWIVEL L WITH R HITCH, STEP ON R, SWIVEL L WITH R HITCH, STEP ON R, L COASTER STEP

- 1& STEP PG à gauche et TWIST talons à gauche – SWIVEL pointes à gauche
 2 SWIVEL talons à gauche et HITCH genou PD
 3 STEP PD à droite (appui sur les 2 pieds)
 4& SWIVEL talons à gauche – SWIVEL pointes à gauche
 5 SWIVEL talons à gauche et HITCH genou droit avec 1/8 de tour à droite (1:30)
 6 STEP PD à droite (appui PD)
 7&8 STEP PG en arrière – STEP PD près du PG et 1/8 de tour à gauche – STEP PG en avant (12:00)

R CHASSE TURNING ¼ L, ½ TURN L & SHUFFLE L,R,L, ROCK/STEP R FWD, RECOVER L, FULL TURN BACK R

- 1&2 TRIPLE STEP à droite avec ¼ de tour à gauche (D-G-D) (9:00)
 3&4 ½ tour à gauche et TRIPLE STEP en avant (G-D-G) (3:00)
 5 – 6 ROCK PD devant – revenir appui PG
 7 – 8 ½ tour à droite et STEP PD devant – ½ tour à droite et STEP PG en arrière

¼ TURN R CHASSE R W/ HANDS, STEP L, STEP R, ¼ L WITH R SWEEP, CROSS/STEP R, L BACK, R TOG, L FWD

- 1&2 ¼ de tour à droite et TRIPLE STEP à droite (D-G-D) (6:00)
 (Bras en l'air 2 fois à droite sur les comptes 1&2)
 3 – 4 STEP PG à gauche – STEP PD à droite
 (Bras en l'air à gauche puis à droite sur les comptes 3-4)
 5 – 6 ¼ de tour à gauche et STEP PG à gauche – CROSS PD devant PG avec SWEEP (3:00)
 &7 – 8 STEP PG en arrière – STEP PD près du PG – STEP PG en avant

R CHARLESTON KICK, L MAMBO STEP, V STEP, STEP R, L BESIDE R WITH LEG FLICK

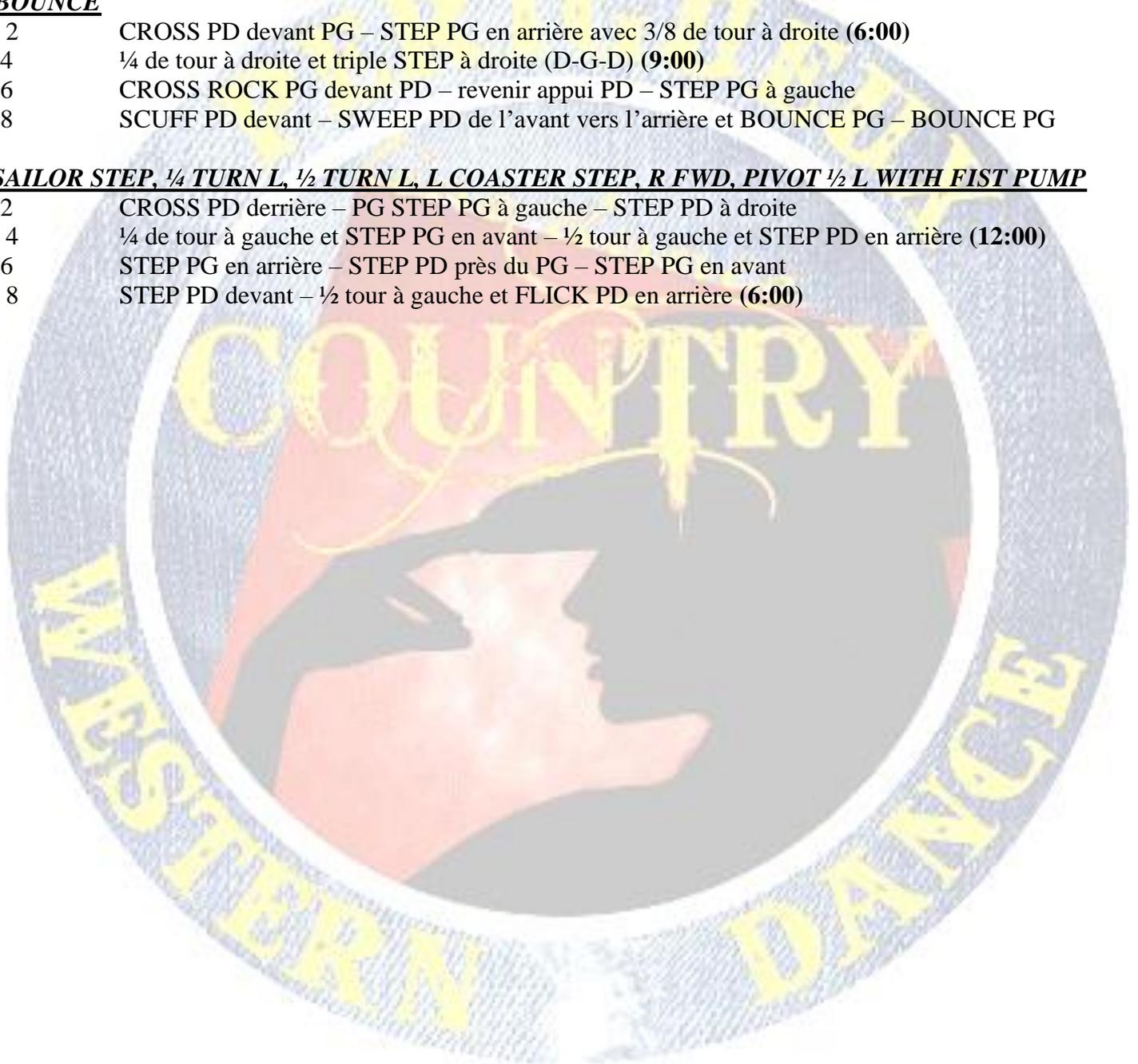
- 1 – 2 KICK PD devant – STEP PD en arrière
3&4 ROCK PG en arrière – revenir appui PD – STEP PG devant
5& STEP PD devant sur talon droit (OUT) – STEP PG devant sur talon gauche
6& STEP PD en arrière au centre – STEP PG près du PD
7 – 8 grand STEP PD à droite SLIDE PG vers PD – STEP PG près du PD FLICK PD en arrière (1:30)

CROSS/STEP R, 3/8 TURN R, R CHASSE TURNING ¼ R, CROSS/ROCK L, RECOVER R, STEP L, SCUFF & BOUNCE

- 1 – 2 CROSS PD devant PG – STEP PG en arrière avec 3/8 de tour à droite (6:00)
3&4 ¼ de tour à droite et triple STEP à droite (D-G-D) (9:00)
5&6 CROSS ROCK PG devant PD – revenir appui PD – STEP PG à gauche
7&8 SCUFF PD devant – SWEEP PD de l'avant vers l'arrière et BOUNCE PG – BOUNCE PG

R SAILOR STEP, ¼ TURN L, ½ TURN L, L COASTER STEP, R FWD, PIVOT ½ L WITH FIST PUMP

- 1&2 CROSS PD derrière – PG STEP PG à gauche – STEP PD à droite
3 – 4 ¼ de tour à gauche et STEP PG en avant – ½ tour à gauche et STEP PD en arrière (12:00)
5&6 STEP PG en arrière – STEP PD près du PG – STEP PG en avant
7 – 8 STEP PD devant – ½ tour à gauche et FLICK PD en arrière (6:00)



RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !