

MODERN ROMANCE



Type	4 murs, 32 temps
Chorégraphe	Kate Sala
Musique	Something to Die For – Fiona Culley
Niveau	Intermédiaire
Source	Chorégraphe
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	4 X 8

DIAGONAL FORWARD LOCK STEP RIGHT & LEFT WITH SCUFFS.

- 1 – 2 STEP PD en avant sur diagonale droite – LOCK PG derrière PD
3 – 4 STEP PD en avant sur diagonale droite – SCUFF PG devant
5 – 6 STEP PG en avant sur diagonale gauche – LOCK PD derrière PG
7 – 8 STEP PG en avant sur diagonale gauche – SCUFF PD devant

ROCKING CHAIR, STEP 1/2 TURN LEFT, STEP FORWARD, HOLD.

- 1 – 2 ROCK PD devant – revenir appui PG
3 – 4 ROCK PD en arrière – revenir appui PG
5 – 6 STEP PD en avant – ½ tour à gauche
7 – 8 STEP PD en avant – HOLD (6:00)

LEFT RUMBA BOX WITH HOLDS.

- 1 – 2 STEP PG à gauche – STEP PD près du PG
3 – 4 STEP PG en avant – HOLD
5 – 6 STEP PD à droite – STEP PG près du PD
7 – 8 STEP PD en arrière – HOLD

STEP LEFT, TOGETHER, STEP LEFT, TOUCH, STEP RIGHT, TOUCH, STEP BACK, HEEL DIG.

- 1 – 2 STEP PG à gauche – STEP PD près du PG
3 – 4 STEP PG à gauche – TOUCH pointe PD près du PG
5 – 6 STEP PD à droite – TOUCH pointe PG près du PD
7 – 8 STEP PG en arrière – touche talon PD devant

RESTART : 3^{ième} à 12h00 et 7^{ième} mur à 3h00

HEEL FLICK, STEP FORWARD, TOGETHER, HEEL BOUNCE, DIAGONAL STEP LEFT, TOGETHER, HEEL SWIVEL.

- 1 – 2 FLICK PD en arrière – STEP PD en avant
3&4 STEP PG près du PD – lever les talons – baisser les talons
5 – 6 STEP PG en avant sur diagonale gauche – STEP PD près du PG
7 – 8 SWIVEL des talons à gauche – SWIVEL des talons au centre

STEP BACK, TOUCH (CLAP), STEP BACK, TOUCH (CLAP), FORWARD LOCK STEP, SCUFF.

- 1 – 2 STEP PD en arrière sur diagonale droite – TOUCH pointe PG près du PD et CLAP
3 – 4 STEP PG en arrière sur diagonale gauche – TOUCH pointe PD près du PG et CLAP
5 – 6 STEP PD en avant – LOCK PG derrière PD
7 – 8 STEP PD en avant – SCUFF PG devant

ROCKING CHAIR, STEP 1/4 TURN RIGHT, CROSS STEP.

- 1 – 2 ROCK PG en avant – revenir appui PD
- 3 – 4 ROCK PG en arrière – revenir appui PD
- 5 – 6 STEP PG en avant – ¼ de tour à droite (9:00)
- 7 – 8 CROSS PG devant PD – HOLD

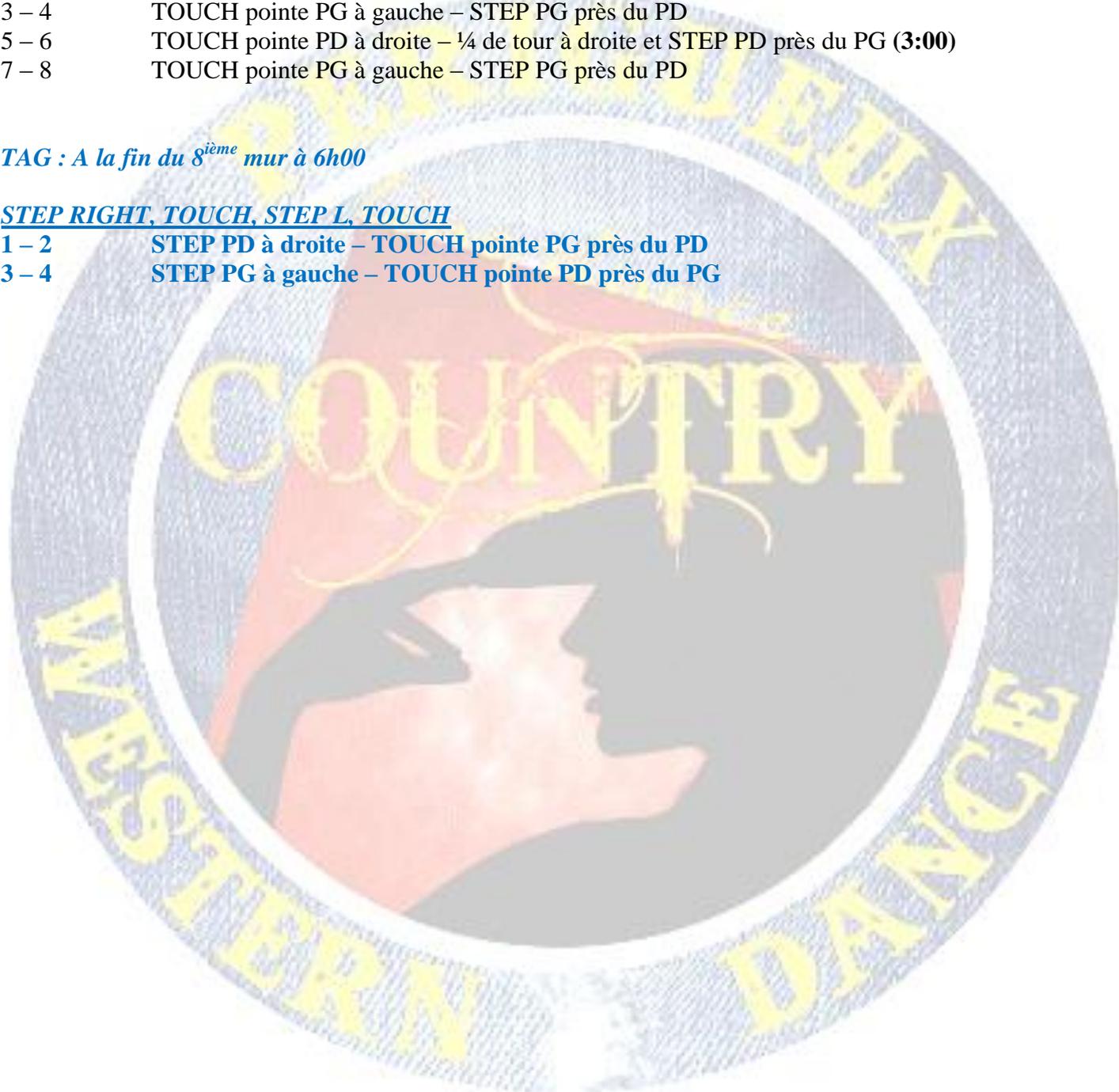
MONTERY 1/4 TURN RIGHT X 2.

- 1 – 2 TOUCH pointe PD à droite – ¼ de tour à droite et STEP PD près du PG (12:00)
- 3 – 4 TOUCH pointe PG à gauche – STEP PG près du PD
- 5 – 6 TOUCH pointe PD à droite – ¼ de tour à droite et STEP PD près du PG (3:00)
- 7 – 8 TOUCH pointe PG à gauche – STEP PG près du PD

TAG : A la fin du 8^{ème} mur à 6h00

STEP RIGHT, TOUCH, STEP L, TOUCH

- 1 – 2 STEP PD à droite – TOUCH pointe PG près du PD
- 3 – 4 STEP PG à gauche – TOUCH pointe PD près du PG



RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !