

MEMPHIS



Type	4 murs, 32 temps
Chorégraphe	B Amato, R McEnaney, M Glover
Musique	Memphis – Wesley Michael Hayes
Niveau	Intermédiaire
Source	CopperKnob
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	2 X 8

SKATE, SKATE, SHUFFLE STEP, ¼ TURN L, WALK, WALK, FORWARD MAMBO

- 1 – 2 SKATE PD à droite – SKATE PG à gauche
3&4 TRIPLE STEP à droite (D-G-D)
5 – 6 ¼ de tour à gauche et STEP PG en avant – STEP PD en avant (9:00)
7&8 ROCK PG devant – revenir appui PD – STEP PG en arrière

TAP HEEL FORWARD, TOE BACK, SHUFFLE FORWARD, TAP HEEL FORWARD, TOE BACK, SHUFFLE FORWARD

- 1 – 2 TOUCH talon PD devant (corps en arrière) – TOUCH pointe PD derrière (corps en avant)
3&4 TRIPLE STEP en avant (D-G-D)
5 – 6 TOUCH talon PG devant (corps en arrière) – TOUCH pointe PG derrière (corps en avant)
7&8 TRIPLE STEP en avant (G-D-G)

HEEL ROCK FORWARD, RECOVER, STEP ON R (&). HEEL ROCK FORWARD, RECOVER, FULL 1 ½ TURN OVER L SHOULDER, SHUFFLE FORWARD

- 1 – 2 ROCK PD devant sur talon PD – revenir appui PG
&3 – 4 STEP PD près du PG – ROCK PG devant sur talon PG – revenir appui PD
5 – 6 ½ tour à gauche et STEP PG en avant – ½ tour à gauche et STEP PD en arrière
7&8 ½ tour à gauche et TRIPLE STEP en avant (G-D-G)

STEP SIDE, CROSS STEP, STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, CROSS STEP, STEP SIDE, TOUCH. (SINGLE CLAP ON & COUNTS AND DOUBLE CLAP ON &4 - &8)

- 1&2& STEP PD à droite – CLAP – CROSS PG devant PD – CLAP
3&4 STEP PD à droite – TOUCH pointe PG près du PD et CLAP – CLAP
5&6& STEP PG à gauche – CLAP – CROSS PD devant PG – CLAP
7&8 STEP PG à gauche – TOUCH pointe PD près du PG et CLAP – CLAP

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !