

MASQUERADE



Type	4 murs, 64 temps
Chorégraphe	Karl-Harry Winson
Musique	Masquerade – Eric Saade
Niveau	Intermédiaire
Source	Copper knob
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	4 X 8

CROSS HEEL GRIND. 1/4 TURN RIGHT. RIGHT COASTER STEP. FORWARD STEP. HITCH. TOUCH BACK. PIVOT 1/2 TURN.

- 1 – 2 CROSS talon PD devant PG – HEEL GRIND ¼ de tour à droite et STEP PG en arrière (3:00)
3&4 STEP PD en arrière – STEP PG près du PD – STEP PD en avant
5 – 6 STEP PG en avant – HITCH genou droit en avant
7 – 8 TOUCH pointe PD derrière PG – ½ tour à droite (finir appui PD) (9:00)

STEP. PIVOT 1/2 TURN. SIDE ROCK-CROSS. SYNCOPATED WEAVE RIGHT.

- 1 – 2 STEP PG devant – ½ tour à droite (3:00)
&3 – 4 ROCK PG à gauche – revenir appui PD – CROSS PG devant PD
5 – 6 STEP PD à droite – CROSS PG derrière PD
&7 – 8 STEP PD à droite – CROSS PG devant PD – STEP PD à droite

LEFT BACK ROCK. BALL CROSS. SIDE STEP. RIGHT BACK ROCK. BALL CROSS. 1/4 TURN LEFT.

- 1 – 2 CROSS ROCK PG derrière PD – revenir appui PD
&3 – 4 STEP PG près du PD – CROSS PD devant PG – STEP PG à gauche
5 – 6 CROSS ROCK PD derrière PG – revenir appui PG
&7 – 8 STEP PD près du PG – CROSS PG devant PD – ¼ de tour à gauche et STEP PD en arrière (12:00)

BACK ROCK. FULL TURN RIGHT. FORWARD STEP. KICK BALL-STEP. FORWARD STEP.

- 1 – 2 ROCK PG en arrière – revenir appui PD
3 – 4 ½ tour à droite et STEP PG en arrière – ½ tour à droite et STEP PD en avant
5 STEP PG devant
6&7 KICK PD devant – STEP PD près du PG – STEP PG en avant
8 STEP PD en avant

FORWARD ROCK. BEHIND SIDE-CROSS. 1/4 TURN SKATE RIGHT. HOLD. TRIPLE 3/4 TURN LEFT.

- 1 – 2 ROCK PG devant – revenir appui PD
3&4 CROSS PG derrière PD – STEP PD à droite – CROSS PG devant PD
5 – 6 ¼ de tour à droite et SKATE PD en avant – HOLD (3:00)
7&8 TRIPLE ¾ de tour à gauche (G-D-G) (6:00)

Restart : 6^{ième} mur à 3h00

CROSS ROCK. RIGHT CHASSE. CROSS ROCK. SYNCOPATED SIDE TOUCHES.

- 1 – 2 CROSS ROCK PD devant PG – revenir appui PG
3&4 TRIPLE STEP à droite (D-G-D)
5 – 6 CROSS ROCK PG devant PD – revenir appui PD
&7 STEP PG à gauche – TOUCH pointe PD derrière PG
&8 STEP PD à droite – TOUCH pointe PG derrière PD

LEFT SHUFFLE 1/4 TURN. STEP. PIVOT 1/2 TURN. CROSS-POINT. LEFT SAILOR STEP.

- 1&2 TRIPLE STEP à gauche et ¼ de tour à gauche (G-D-¼G) (3:00)
3 – 4 STEP PD devant – ½ tour à gauche (9:00)
5 – 6 CROSS PD devant PG – TOUCH pointe PG à gauche
7&8 CROSS PG derrière PD – STEP PD à droite – STEP PG à gauche

Restart : 2^{ième} mur à 6h00

RIGHT JAZZ BOX-CROSS. SIDE ROCK. BEHIND STEP. SIDE STEP.

- 1 – 4 CROSS PD devant PG – STEP PG en arrière – STEP PD à droite – CROSS PG devant PD
5 – 6 ROCK PD à droite – revenir appui PG
7 – 8 CROSS PD derrière PG – STEP PG à gauche

Final : Sur le 8^{ième} mur face à 12h00 faire les 16 premiers comptes en modifiant les comptes 6 à 8

- 6&7 CROSS PG derrière PD avec ¼ de tour à gauche – STEP PD près du PG – STEP PG en avant
8 STEP PD en avant.

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !