MARTHA DIVINE

Type	4 murs, 64 temps
Chorégraphe	Tina Argy
Musique	Martha Divine - Ashley McBride
Niveau	Intermédiaire
Source	Copper Knob
Traduction	**C**astel **C**ountry **C**lub
Intro	2 X 8

R CHASSE ROCK BACK, RECOVER, L CHASSE ROCK BACK, RECOVER

1&2	TRIPLE STEP à droite (D-G-D)
3 – 4	ROCK PG en arrière – revenir appui PD
5&6	TRIPLE STEP à gauche (G-D-G)
7 – 8	ROCK PD en arrière – revenir appui PG

HEEL BALL CROSS, SIDE, ROCK BACK RECOVER, HEEL BALL CROSS, SIDE

1&2	TOUCH talon PD – STEP PD près du PG – CROSS PG devant PD
3	STEP PD à droite
4 – 5	ROCK PG en arrière – revenir appui PD
6&7	TOUCH talon PG – STEP PG près du PD – CROSS PD devant PG
8	STEP PG à gauche

SLOW R SAILOR STEP, SLOW L SAILOR STEP WITH STEP FWD, R SHUFFLE FORWARD

1 – 3	CROSS PD derrière PG – STEP PG à gauche – STEP PD à droite
4 – 6	CROSS PG derrière PD – STEP PD à droite – STEP PG devant
7&8	TRIPLE STEP en avant (D-G-D)

½ PIVOT TURN, L SHUFFLE FORWARD, ¾ TURN, CROSS ROCK RECOVER

1 – 2	STEP PG devant – ½ tour à droite **(6:00)**
3&4	TRIPLE STEP en avant (G-D-G)
5 – 6	½ tour à gauche et STEP PD en arrière – ¼ tour à gauche et STEP PG à gauche **(9:00)**
7 – 8	CROSS ROCK PD devant PG – revenir appui PG

SIDE HOLD & SIDE TAP, ¼ TURN, SIDE HOLD & SIDE, CLOCKWISE BRUSH

1 – 2	STEP PD à droite – HOLD
&3 – 4	STEP PG près du PD – STEP PD à droite – TOUCH pointe PG près du PD
5 – 6	¼ tour à gauche et STEP PG à gauche – HOLD **(6:00)**
&7 – 8	STEP PD près du PG – STEP PG à gauche – BRUSH PD devant

SIDE, L JAZZ BOX CROSS, L SIDE ROCK RECOVER CROSS

1	STEP PD à droite
2 – 5	CROSS PG devant PD - STEP PD en arrière – STEP PG à gauche – CROSS PD devant PG
6 – 8	Rock PG à gauche – revenir en appui PD – CROSS PG devant PD

Restart : 5ième mur à 6h00

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations du club CCC.
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

MONTEREY ½ TURN, MONTEREY ¼ TURN

1 – 2 TOUCH pointe PD à droite – ½ tour à droite et STEP PD près du PG **(12:00)**
3 – 4 TOUCH pointe PG à gauche – STEP PG près du PD
5 – 6 TOUCH pointe PD à droite – ¼ de tour à droite et STEP PD près du PG **(3:00)**
7 – 8 TOUCH pointe PG à gauche – STEP PG près du PD

2 x ½ PIVOT TURNS, R STEP FWD, KICK, R FLICK BACK

1 – 2 STEP PD devant – ½ tour à gauche **(9:00)**
3 – 4 STEP PD devant – ½ tour à gauche **(3:00)**
5 – 6 STEP PD devant – KICK PG devant
7 – 8 STEP PG en arrière – FLICK PD derrière PG

TAG : Fin du 2ième mur à 6h00

1&2 TRIPLE STEP à droite (D-G-D)
3 – 4 ROCK PG en arrière – revenir appui PD
5&6 TRIPLE STEP à gauche (G-D-G)
7 – 8 ROCK PD en arrière – revenir appui PG
1 – 2 STEP PD devant sur diagonale droite – TOUCH pointe PG près du PD
3 – 4 STEP PG en arrière sur diagonale gauche – TOUCH pointe PD près du PG
5 – 6 STEP PD en arrière sur diagonale droite – TOUCH pointe PG près du PD
7 – 8 STEP PG devant sur diagonale gauche – TOUCH pointe PD près du PG

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations du club CCC.
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.