



Type	2 murs, 64 temps
Chorégraphe	Séverine Fillion
Musique	Country Junkie – Gord Bamford
Niveau	Intermédiaire
Source	Chorégraphe
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	4 X 8

### HEEL HOOK HEEL FLICK, TRIPLE FWD (RIGHT & LEFT)

- 1&2& TOUCH talon PD devant – HOOK PD devant – TOUCH talon PD devant – FLICK PD arrière  
 3&4 TRIPLE STEP en avant (D-G-D)  
 5&6& TOUCH talon PG devant – HOOK PG devant – TOUCH talon PG devant – FLICK PG arrière  
 7&8 TRIPLE STEP en avant (G-D-G)

### KICK BALL HEEL 1/4 TURN, & TOUCH & HEEL 1/4 TURN, TRIPLE FWD, TRIPLE FULL TURN FWD

- 1&2 KICK PD devant – STEP PD près du PG – ¼ de tour à gauche et TOUCH talon PG devant (9:00)  
 &3 revenir appui PG – TOUCH pointe PD derrière  
 &4& revenir appui PD – ¼ de tour à gauche et TOUCH talon PG devant – revenir appui PG (6:00)  
 5&6 TRIPLE STEP en avant (D-G-D)  
 7&8 TRIPLE FULL TURN à droite en avant

### ROCK FWD, COASTER STEP (RIGHT & LEFT)

- 1 – 2 ROCK PD devant – revenir appui PG  
 3&4 STEP PD en arrière – STEP PG près du PD – STEP PD en avant  
 5 – 6 ROCK PG devant – revenir appui PD  
 7&8 STEP PG en arrière – STEP PD près du PG – STEP PG en avant

### 1/2 TURN & STOMP, HOLD, APPLEJACKS, 1/2 TURN & STOMP, HOLD, APPLEJACKS

- 1 – 2 En appui sur PG : ½ tour à gauche et STOMP PD à droite – HOLD (12:00)  
 &3&4 APPLEJACKS  
*(option : Pivoter le talon D à l'intérieur, au centre, pivoter le talon G à l'intérieur, au centre)*  
 5 – 6 En appui sur PG : ½ tour à gauche et STOMP PD à droite – HOLD (6:00)  
 &7&8 APPLEJACKS  
*(option : Pivoter le talon D à l'intérieur, au centre, pivoter le talon G à l'intérieur, au centre)*

### HOOK 1/4 TURN & TRIPLE FWD, STEP, TOUCH, TRIPLE BACK, COASTER STEP

- & ¼ de tour à droite et HOOK PD devant (9:00)  
 1&2 TRIPLE STEP en avant (D-G-D)  
 3 – 4 STEP PG devant – TOUCH pointe PD derrière PG  
 5&6 TRIPLE STEP en arrière (D-G-D)  
 7&8 STEP PG en arrière – STEP PD près du PG – STEP PG en avant

# LETTI (suite)

## TOE & HEEL SWITCHES 1/4 TURN, TOE SWITCH 1/4 TURN, STOMP-UP X 2

- 1&2 pointe PD à droite – ¼ de tour à droite et STEP PD près du PG – pointe PG à gauche (12:00)  
&3&4 STEP PG près du PD – talon PD devant – revenir appui PD – talon PG devant  
& revenir appui PG  
5&6 pointe PD à droite – ¼ de tour à droite et STEP PD près du PG – pointe PG à gauche (3:00)  
& STEP PG près du PD  
7 – 8 STOMP UP PD près du PG – STOMP UP PD près du PG (rester en appui PG)

## SYNCOATED WEAVE, STEP 1/4 TURN STEP, STOMP FWD, HEEL SPLIT, STOMP FWD, HEEL SPLIT

- 1&2& STEP PD à droite – CROSS PG derrière PD – STEP PD à droite – CROSS PG devant PD  
3&4 STEP PD à droite – revenir appui PG et ¼ de tour à gauche – STEP PD (12:00)  
5&6 STOMP PG devant – HEEL SPLIT (talons extérieur – talons au centre)  
7&8 STOMP PD devant – HEEL SPLIT (talons extérieur – talons au centre)

## SIDE TRIPLE, KICK BALL CROSS, SIDE TRIPLE, 1/2 TURN & STOMP, STOMP

- 1&2 TRIPLE STEP à droite (D-G-D)  
3&4 KICK PG devant sur diagonale G – STEP PG près du PD – CROSS PD devant PG  
5&6 TRIPLE STEP à gauche (G-D-G)  
7 – 8 ½ tour à droite et STOMP PD sur place – STOMP PG près du (6:00)

**TAG :** *A la fin du premier mur, refaire les 8 derniers comptes*

**RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !**

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations du club PWD.

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

[www.perigueux-western-dance.com](http://www.perigueux-western-dance.com)