

KNOCK OFF



Type	2 murs, 52 temps
Chorégraphe	GB – CD – JL – SC – NL – NP
Musique	Knock Off - Jess Moskaluke
Niveau	Intermédiaire
Source	Copper Knob
Traduction	Castel Country Club
Intro	3 X 8

R SIDE ROCK, TOGETHER, L SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, R SIDE ROCK, RECOVER ¼ L

- 1 – 2& ROCK PD à droite – revenir appui PG – STEP PD près du PG
3 – 4 ROCK PG à gauche – revenir appui PD
5&6 CROSS PG derrière PD – STEP PD à droite – CROSS PG devant PD
7 – 8 ROCK PD à droite – revenir appui PG avec ¼ de tour à gauche (9:00)

R SHUFFLE FWD, TAP ½ TURN R, R BACK ROCK, R KICK BALL CHANGE

- 1&2 TRIPLE STEP en avant (D-G-D)
3& ¼ de tour à droite TOUCH PG près du PD – ¼ de tour à droite LIFT gauche SCOOT droit arrière
4 STEP PG en arrière (9:00)
5 – 6 ROCK PD en arrière – revenir appui PG
7&8 KICK PD devant – STEP PD près du PG – STEP PG sur place

Restart : 3^{ième} mur à 3h00

R&L HEEL SWITCHES, STOMP R FWD, HOLD, L&R HEEL SWITCHES, STOMP L FWD, HOLD

- 1& TOUCH talon PD devant – STEP PD près du PG
2& TOUCH talon PG devant – STEP PG près du PD
3 – 4 STOMP PD devant – HOLD
5& TOUCH talon PG devant – STEP PG près du PD
6& TOUCH talon PD devant – STEP PD près du PG
7 – 8 STOMP PG devant – HOLD

R SHUFFLE FWD, STEP ½ R, ¼ R INTO L CHASSE, R BACK ROCK

- 1&2 TRIPLE STEP en avant (D-G-D)
3 – 4 STEP PG devant – ½ tour à droite (9:00)
5&6 ¼ de tour à droite et TRIPLE STEP à gauche (G-D-G) (12:00)
7 – 8 ROCK PD en arrière – revenir appui PG

Restart : 4^{ième} mur à 12h00

R KICK & L TAP & R KICK & L HEEL & R TAP & L HEEL & R KICK BALL STEP

- 1&2& KICK PD devant – STEP PD près du PG – TAP pointe PG en arrière – STEP PG en arrière
3&4& KICK PD devant – STEP PD en arrière – TOUCH talon PG devant – STEP PG près du PD
5&6& TAP pointe PD près du PG – STEP PD en arrière – TOUCH talon PG devant – STEP PG près du PD
7&8 KICK PD devant – STEP PD près du PG – STEP PG devant

R ROCK FWD, R FULL TRIPLE TURN, L ROCK FWD, SHUFFLE ½ L

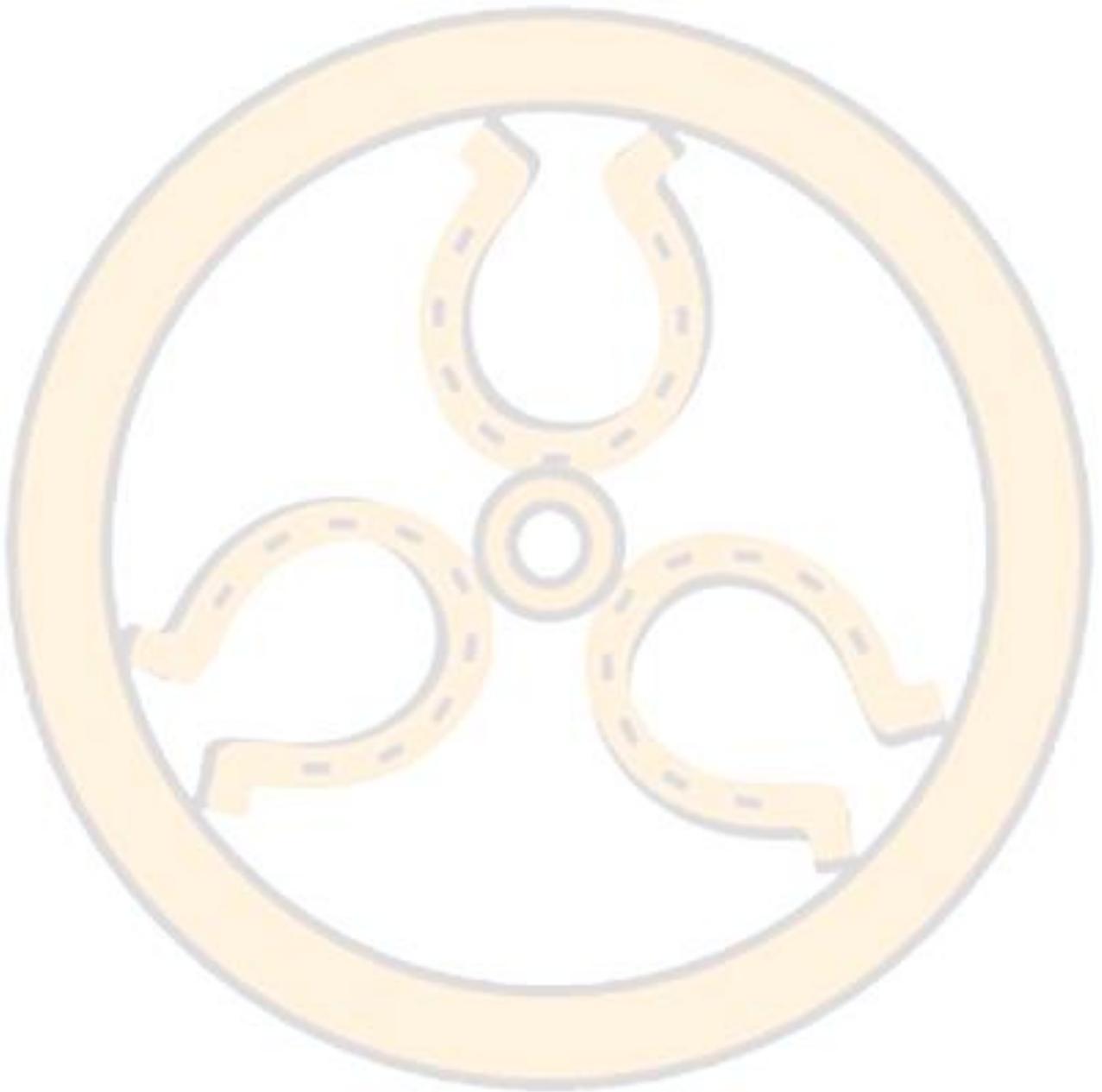
- 1 – 2 ROCK PD devant – revenir appui PG
3&4 TRIPLE FULL TURN (D-G-D)
5 – 6 ROCK PG devant – revenir appui PD
7&8 TRIPLE ½ tour à gauche (G-D-G) (6:00)

STEP OUT RL, HEEL BOUNCES

- 1 – 2 STEP PD à droite OUT – STEP PG à gauche OUT
&3&4 Lever les talons – Baisser les talons – Lever les talons – Baisser les talons

Final: fin du 8ième mur à 6h00

Faire 26 comptes et changer le ½ tour par un ¼ de tour à droite et CROSS PG devant PD



RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !



Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations du club CCC.
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.