

KISS ME



Type	4 murs, 64 temps
Chorégraphe	DAILLY V – GAUTHIER A
Musique	Kiss Me – Dermot Kennedy
Niveau	Débutant/Intermédiaire
Source	Copper Knob
Traduction	Castel Country Club
Intro	3 X 8

STEP FORWARD, LOCK, 1/4 TURN RIGHT CROSS SHUFFLE, STEP LEFT, 1/4 TURN RIGHT, CROSS SHUFFLE

- 1 – 2 STEP PD devant – LOCK PG derrière PD
- 3&4 ¼ de tour à droite et STEP PD devant – STEP PG à gauche – CROSS PD devant PG (3:00)
- 5 – 6 STEP PG à gauche – ¼ de tour à droite (6:00)
- 7&8 CROSS PG devant PD – STEP PD à droite – CROSS PG devant PD

SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, COASTER STEP

- 1 – 2 ROCK PD à droite – revenir appui PG
- 3&4 CROSS PD derrière PG – STEP PG à gauche – CROSS PD devant PG
- 5 – 6 ROCK PG à gauche – revenir appui PD
- 7&8 STEP PG en arrière – STEP PD près du PG – STEP PG devant

STEP FORWARD, POINT, SAILOR STEP, CROSS OVER 1/2 TURN LEFT, TRIPLE STEP FWD

- 1 – 2 STEP PD devant – TOUCH pointe PG à gauche
- 3&4 CROSS PG derrière PD – STEP PD à droite – STEP PG à gauche
- 5 – 6 CROSS PD devant PG – ½ tour à gauche (appui PG) (12:00)
- 7&8 TRIPLE STEP en avant (D-G-D)

SIDE, ¼ TURN RIGHT, STEP FWD, SWIVEL LEFT, BACK, BACK, BALL STEP, STEP FWD

- 1 – 2 STEP PG à gauche – ¼ de tour à droite et STEP PD à droite (3:00)
- 3&4 STEP PG devant – SWIVEL talon à gauche – SWIVEL talons au centre (appui PD)
- 5 – 6& STEP PG en arrière – STEP PD en arrière – STEP PG près du PD
- 7 – 8 STEP PD devant – STEP PG devant

RF TO DIAGONAL FWD RIGHT HIP BUMP WITH TOES STRUT, LF TO DIAGONAL FWD LEFT HIP BUMP WITH TOE STRUT, ROCK FWD, SHUFFLE ½ TURN RIGHT

- 1&2 TOUCH pointe PD devant diagonale droite et BUMP droit – BUMP gauche – pose talon droit
- 3&4 TOUCH pointe PG devant diagonale gauche et BUMP gauche – BUMP droit – pose talon gauche
- 5 – 6 ROCK PD devant – revenir appui PG
- 7&8 TRIPLE ½ tour à droite (D-G-D) (9:00)

(Option : ½ tour à droite STEP PD devant, ½ tour à droite STEP PG derrière, ½ tour à droite STEP PD devant)

LF ROCKING CHAIR, STEP ¼ TURN R, STEP ¼ TURN R

- 1 – 2 ROCK PG devant – revenir appui PD
- 3 – 4 ROCK PG en arrière – revenir appui PD
- 5 – 6 STEP PG devant – ¼ de tour à droite (appui PD) (12:00)
- 7 – 8 STEP PG devant – ¼ de tour à droite (appui PD) (3:00)

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations du club CCC.

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

LF TO DIAGONAL FWD LEFT HIP BUMP WITH TOES STRUT, RF TO DIAGONAL FWD RIGHT HIP BUMP WITH TOE STRUT, ROCK FWD, SHUFFLE ½ TURN LEFT

- 1&2 TOUCH pointe PG devant diagonale gauche et BUMP gauche – BUMP droit – pose talon gauche
3&4 TOUCH pointe PD devant diagonale droite et BUMP droit – BUMP gauche – pose talon droit
5 – 6 ROCK PG devant – revenir appui PD
7&8 TRIPLE ½ tour à gauche (G-D-G) (9:00)

(Option : ½ tour à gauche STEP PG devant, ½ tour à gauche STEP PD derrière, ½ tour à gauche STEP PG devant)

RF ROCKING CHAIR, STEP ¼ TURN L, STEP ¼ TURN L

- 1 – 2 ROCK PD devant – revenir appui PG
3 – 4 ROCK PD en arrière – revenir appui PG
5 – 6 STEP PD devant – ¼ de tour à gauche (appui PG) (6:00)
7 – 8 STEP PD devant – ¼ de tour à gauche (appui PG) (3:00)

Final : A la fin du dernier mur rajouter ¼ tour à droite pour être à 12h



RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !