JERSEY GIANT

Type	4 murs, 40 temps
Chorégraphe	Gudrun Schneider
Musique	Jersey Giant – Elle King
Niveau	Débutant/Intermédiaire
Source	Copper Knob
Traduction	**C**astel **C**ountry **C**lub
Intro	2 X 8

POINT R – TOUCH – POINT R, BEHIND SIDE CROSS, RUMBA BOX

1&2 TOUCH pointe PD à droite – TOUCH pointe PD près du PG – TOUCH pointe PD à droite
3&4 CROSS PD derrière PG – STEP PG à gauche – CROSS PD devant PG
5&6 STEP PG à gauche – STEP PD près du PG – STEP PG devant
7&8 STEP PD à droite – STEP PG près du PD – STEP PD en arrière

SHUFFLE BACK L, COASTER STEP, PADDLE ¼ TURN R 2X, CROSS ROCK, SIDE L

1&2 TRIPLE STEP en arrière (G-D-G)
3&4 STEP PD en arrière – STEP PG près du PD – STEP PD en avant
5 – 6 ¼ de tour à droite et pointe PG à gauche – ¼ de tour à droite et pointe PG à gauche **(6:00)**
7&8 CROSS ROCK PG devant PD – revenir appui PD – STEP PG à gauche

STEP R DIAGONAL FWD, TWIST L (HEEL-TOE-HEEL), SIDE L-TOUCH, SIDE R-TOUCH

1 – 4 STEP PD devant sur diag droite – TWIST talon G – TWIST point G – TWIST talon G
5 – 6 STEP PG à gauche – TOUCH pointe PD près du PG
7 – 8 STEP PD à droite – TOUCH pointe PG près du PD

STEP L DIAGONAL FWD, TWIST R (HEEL-TOE-HEEL), SIDE R-TOUCH, SIDE L-TOUCH

1 – 4 STEP PG devant sur diag gauche – TWIST talon D – TWIST point D – TWIST talon D
5 – 6 STEP PD à droite – TOUCH pointe PG près du PD
7 – 8 STEP PG à gauche – TOUCH pointe PD près du PG

SIDE BEHIND ¼ TURN R STEP, ROCK STEP - ½ TURN L, STEP ½ TURN L STEP, STEP ½ TURN R STEP

1&2 STEP PD à droite – STEP PG près du PD – ¼ de tour à droite et STEP PD devant **(9:00)**
3&4 ROCK PG devant – revenir appui PD – ½ tour à gauche et STEP PG devant **(3:00)**
5&6 STEP PD devant – ½ tour à gauche – STEP PD devant **(9:00)**
7&8 STEP PG devant – ½ tour à droite – STEP PG devant **(3:00)**

TAG : fin du 9ième mur à 3h00
MONTEREY ¼ TURN,
1 – 2 TOUCH pointe PD à droite – ¼ de tour et STEP PD près du PG
3 – 4 TOUCH pointe PG à gauche – STEP PG près du PD (appui PG)

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations du club CCC.
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.