

JAI HO



Type	4 murs, 64 temps	D
Chorégraphe	Ranny Kusumawardhani	
Musique	Jai Ho! – Rahman -The Pussycat Dolls	
Niveau	Débutant/Intermédiaire	
Source	CopperKnob	
Traduction	Castel Country Club	
Intro	4 X 8	
Phrasée :	A A B B A A(16) A A B B A A B B A	

Partie A

V STEP TWICE

- 1 – 2 STEP PD devant sur diagonale droite – STEP PG devant sur diagonale gauche
- 3 – 4 STEP PD en arrière au centre – STEP PG en arrière au centre
- 5 – 6 STEP PD devant sur diagonale droite – STEP PG devant sur diagonale gauche
- 7 – 8 STEP PD en arrière au centre – STEP PG en arrière au centre

MONTEREY, BODY WAVE ROCK RECOVER

- 1 – 2 TOUCH pointe PD à droite – ¼ de tour à droite et STEP PD près du PG (3:00)
- 3 – 4 TOUCH pointe PG à gauche – STEP PG près du PD
- 5 – 6 ROCK PD devant – revenir appui PG (body roll)
- 7 – 8 ROCK PD devant – revenir appui PG (body roll)

ANCHOR STEP R-L, BACK HITCH, WALK R-L

- 1&2 ROCK PD en arrière – revenir appui PG – ROCK PD en arrière
- 3&4 ROCK PG en arrière – revenir appui PD – ROCK PG en arrière
- 5 – 6 STEP PD en arrière et HITCH genou gauche – STEP PG devant
- 7 – 8 STEP PD devant – STEP PG devant

HALF LEFT TURN, FORWARD SHUFFLE, HALF RIGHT TURN, FORWARD SHUFFLE

- 1 – 2 STEP PD devant – ½ tour à gauche (9:00)
- 3&4 TRIPLE STEP en avant (D-G-D)
- 5 – 6 STEP PG devant – ½ tour à droite
- 7&8 TRIPLE STEP en avant (G-D-G) (3:00)

Partie B

VINE R-L

- 1 – 3 STEP PD à droite – CROSS PG derrière PD – STEP PD à droite
- 4 TOUCH pointe PG près du PD
- 5 – 7 STEP PG à gauche – CROSS PD derrière PG – STEP PG à gauche
- 8 TOUCH pointe PD près du PG

CROSS TOUCH R-L, JAZZBOX QUARTER RIGHT

- 1 – 2 CROSS PD devant PG – TOUCH pointe PG à gauche
- 3 – 4 CROSS PG devant PD – TOUCH pointe PD à droite
- 5 – 8 CROSS PD devant PG – ¼ de tour à droite et STEP PG en arrière **(6:00)**
- 7 – 8 STEP PD à droite – CROSS PG devant PD

TOUCH R-L, RIGHT CHASSE

- 1 – 2 STEP PD à droite – TOUCH pointe PG près du PD
- 3 – 4 STEP PG à gauche – TOUCH pointe PD près du PG
- 5 – 8 STEP PD à droite – STEP PG près du PD – STEP PD à droite – TOUCH pointe PG à gauche

FULL RIGHT TURN, TOUCH SIDE R-L

- 1 – 2 ¼ de tour à gauche et STEP PG devant – ½ tour à gauche et STEP PD en arrière
- 3 – 4 ¼ de tour à gauche et STEP PG à gauche – TOUCH PD près du PG
- 5 – 6 STEP PD à droite – TOUCH pointe PG près du PD
- 7 – 8 STEP PG à gauche – TOUCH Pointe PD près du PG

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations du club CCC.
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.