

I WANNA DANCE WITH SOMEBODY



Type	4 murs, 64 temps
Chorégraphe	Roosamekto Mamek
Musique	I Wanna Dance With Somebody - Glee Cast
Niveau	Intermédiaire
Source	Copper Knob
Traduction	Castel Country Club
Intro	2 X 8 + 4

STEP, LOCK, DIAGONAL FORWARD LOCK SHUFFLE

- 1 – 2 STEP PD devant sur diagonale droite – LOCK PG derrière PD
3&4 STEP PD devant sur diagonale droite – LOCK PG derrière PD – STEP PD devant sur diagonale
5 – 6 STEP PG devant sur diagonale gauche – LOCK PD derrière PG
7&8 STEP PG devant sur diagonale gauche – LOCK PD derrière PG – STEP PG devant sur diagonale

CHECK, DIAGONAL BACK LOCK SHUFFLE, DIAGONAL STEPS BACK, TOUCH

- 1 – 2 ROCK PD devant – revenir appui PG
3&4 STEP PD en arrière – LOCK PG devant PD – STEP PD en arrière
5 – 6 STEP PG en arrière sur diagonale gauche – STEP PD en arrière sur diagonale gauche
7 – 8 STEP PG en arrière sur diagonale gauche – TOUCH Pointe PD près du PG

ROLLING VINE FULL TURN (RIGHT & LEFT), TOUCH WITH CLAP

- 1 – 2 ¼ de tour à droite et STEP PD devant – ½ tour à droite et STEP PG en arrière
3 – 4 ¼ de tour à droite et STEP PD à droite – TOUCH pointe PG à gauche et CLAP
5 – 6 ¼ de tour à gauche et STEP PG devant – ½ tour à gauche et STEP PD en arrière
7 – 8 ¼ de tour à gauche et STEP PG à gauche – TOUCH pointe PD à droite et CLAP

CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, PADDLE 1/4 TURN LEFT (2X)

- 1&2 CROSS ROCK PD devant PG – revenir appui PG – STEP PD à droite
3&4 CROSS ROCK PG devant PD – revenir appui PD – STEP PG à gauche
5 – 6 STEP PD devant – ¼ de tour à gauche **(9:00)**
7 – 8 STEP PD devant – ¼ de tour à gauche **(6:00)**

BOTAFOGO, JAZZ BOX TURN 1/4 RIGHT

- 1&2 CROSS PD devant PG – ROCK PG à gauche – STEP PD à droite
3&4 CROSS PG devant PD – ROCK PD à droite – STEP PG à gauche
5 – 7 CROSS PD devant PG – ¼ de tour à droite et STEP PG en arrière – STEP PD à droite **(9:00)**
8 STEP PG devant

SIDE ROCK, RECOVER, TOUCH

- 1 – 4 ROCK PD à droite – revenir appui PG – STEP PD près du PG – TOUCH pointe PG près du PD
5 – 8 ROCK PG à gauche – revenir appui PD – STEP PG près du PD – TOUCH pointe PD près du PG

STEP, LOCK, FORWARD LOCK SHUFFLE, FORWARD, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, FORWARD LOCK SHUFFLE

- 1 – 2 STEP PD devant – LOCK PG derrière PD
3&4 STEP PD devant – LOCK PG derrière PD – STEP PD devant
5 – 6 STEP PG devant – ½ tour à droite **(3:00)**
7&8 STEP PG devant – LOCK PD derrière PG – STEP PG devant

FORWARD, PIVOT 1/2 TURN LEFT (2X), FORWARD, TOUCH, BACK, TOUCH

- 1 – 4 STEP PD devant – ½ tour à gauche – STEP PD devant – ½ tour à gauche
5 – 6 STEP PD devant – TOUCH pointe PG près du PD

Restart : 1^{er} et 3^{ième} à 3h00

- 7 – 8 STEP PG en arrière – TOUCH pointe PD près du PG

Tag: Fin du 2^{ième} mur à 6h00

PADDLE 1/4 TURN LEFT (2X), JAZZ BOX

- 1 – 4 STEP PD devant – ¼ de tour à gauche – STEP PD devant – ¼ de tour à gauche
5 – 8 CROSS PD devant PG – STEP PG en arrière – STEP PD à droite – STEP PG devant



RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !