

FOR BARBARA



Type	2 murs, 32 temps
Chorégraphe	Anthony Maxence
Musique	Saint Patrick An Dro – Carlos Nunez
Niveau	Débutant/Intermédiaire
Source	Chorégraphe
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	2 X 8

TOUCH LEFT FORWARD, TOUCH LEFT SIDE, TRIPLE STEP, TOUCH RIGHT FORWARD, TOUCH RIGHT SIDE, TRIPLE STEP

- 1 – 2 TOUCH pointe PG devant (bras tendu devant) – TOUCH pointe PG à G (bras tendu à G)
3&4 TRIPLE STEP sur place (G-D-G)
5 – 6 TOUCH pointe PD devant (bras tendu devant) – TOUCH pointe PD à D (bras tendu à D)
7&8 TRIPLE STEP sur place (D-G-D)

ROCK STEP LEFT, 1/2 TURN LEFT, ROCK STEP RIGHT, 1/2 TURN RIGHT

- 1 – 2 ROCK STEP PG devant – revenir appui PD
3&4 TRIPLE ½ tour à gauche (G-D-G)
5 – 6 ROCK STEP PD devant – revenir appui PG
7&8 TRIPLE ½ tour à droite (D-G-D)

LEFT CROSS, RIGHT SIDE, HEEL LEFT, TOGETHER, RIGHT CROSS, LEFT SIDE, HEEL RIGHT, TOGETHER, RIGHT CROSS X3, 1/2 TURN RIGHT

- 1& CROSS PG devant PD – STEP PD à droite
2& TOUCH talon PG sur diagonale gauche – STEP PG près du PD
3& CROSS PD devant PG – STEP PG à gauche
4& TOUCH talon PD sur diagonale droite – STEP PD près du PG
5&6 CROSS PG devant PD – STEP PD à droite – CROSS PG devant PD
&7 – 8 STEP PD à droite – CROSS PG devant PD – ½ tour à droite (appui PD)

TOUCH HEEL LEFT TOGETHER TOUCH TOE RIGHT TOGETHER X2, TOUCH HEEL RIGHT TOGETHER TOUCH TOE LEFT TOGETHER X2

- 1& TOUCH talon PG devant – STEP PG près du PD
2& TOUCH pointe PD près du PG – STEP PD près du PG
3&4 TOUCH talon PG devant – STEP PG près du PD – TOUCH pointe PD près du PG
5& TOUCH talon PD devant – STEP PD près du PG
6& TOUCH pointe PG près du PD – STEP PG près du PD
7&8 TOUCH talon PD devant – STEP PD près du PG – TOUCH pointe PG près du PD

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations du club PWD.
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

www.perigueux-western-dance.com

