



DAUGHTERS OF ERIN

Type 4 murs, 48 temps
Chorégraphe Doug & Jackie Miranda
Musique Daughters Of Erin – Secret Garden
Niveau Intermédiaire
Source Country R'nD

HEEL, HOLD, AND HEEL, HOLD, RIGHT WEAVE, ROCK, RECOVER

1 – 2 TOUCH talon D croisé devant PG – pause
& 3 – 4 step D à coté PG – TOUCH talon G croisé devant PD – pause
& step G à coté PD G
5 & 6 TRIPLE croisé D : step D croisé devant PG – step G à G – step D croisé devant PG
& step G à G
7 – 8 ROCK sur talon D croisé devant PG – revenir appui PG

AND HEEL, HOLD, AND HEEL, HOLD, LEFT WEAVE, ROCK, RECOVER

& 1 – 2 step D à coté PG – TOUCH talon G croisé devant PD – pause
& 3 – 4 step G à coté PD – TOUCH talon D croisé devant PG – pause
& step D à coté PG
5 & 6 TRIPLE croisé G : step G croisé devant PD – step D à D – step G croisé devant PD
& step D à D
7 – 8 ROCK sur talon G croisé devant PD – revenir appui PD

TWO SAILOR STEPS, RIGHT WEAVE, TOUCH BEHIND, 1/2 TURN LEFT UNWIND

1 & 2 SAILOR STEP G : step G croisé derrière PD – step D à D – step G à G
3 & 4 SAILOR STEP D : step D croisé derrière PG – step G à G – step D à D
5 & 6 step G croisé derrière PD – step D à D – step G croisé devant PD
& 7 – 8 step D à D – TOUCH pointe G derrière PD *genoux flechis* – 180° G *en se redressant*

ROCK FORWARD, RECOVER, BACK COASTER STEP, JAZZ BOX 1/4 TURN LEFT, TOUCH

1 – 2 ROCK D devant – revenir appui PG
3 & COASTER STEP D : step D sur ball en arrière – step G sur ball à coté PD
4 step D en avant
5 – 6 JAZZ BOX G : step G croisé devant PD – step D en arrière
7 – 8 ¼ tour G, step G à G – TOUCH PD à coté PG

CROSS, TWO CLAPS, AND CROSS, TWO CLAPS, AND CROSS, AND CROSS, AND CROSS INTO 1/2 TURN LEFT, TWO CLAPS

1 & 2 step D croisé devant PG – CLAP – CLAP
& 3 & 4 *léger* step G à G – step D croisé devant PG – CLAP – CLAP **
Démarrer un ½ tour G
& 5 *léger* step G à G – step D croisé devant PG
& 6 *léger* step G à G – step D croisé devant PG
& 7 *léger* step G à G – step D croisé devant PG
Le ½ G est fini *Durant les STEP & CROSS, regarder par dessus l'épaule D*
& 8 CLAP – CLAP

DIAGONAL STEP LOCKS FORWARD (DOROTHY STEPS), CHASSE FORWARD, SCUFF

1 – 2 & step G en avant 45° – LOCK D derrière PG – step G en avant 45°
3 – 4 & step D en avant 45° – LOCK G derrière PD – step D en avant 45°
5 & step G en avant – step D à coté PG + *léger levé jambe G pied pointé vers le sol*
6 & step G en avant**** – step D à coté PG + *léger levé jambe G pied pointé vers le sol*
7 – 8 step G à coté PD – SCUFF D devant

TAG : à la fin du 2^{ème} mur (6h) ajouter les 4 comptes suivants et redémarrer la danse au début

1 – 4 ROCK D devant – revenir appui PG – ROCK D derrière – revenir appui PG D G D G

RESART :

1. Durant le 4^{ème} mur (6h) faire les 36 premiers comptes (**) et redémarrer la danse au début

2. Durant le 5^{ème} mur faire les 46 premiers comptes (****) et redémarrer la danse au début

FINAL : terminer la danse sur le 8^{ème} compte, PD croisé devant PG – bras ouverts vers le ciel

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !