

COUPLE CHANGE IRISH



Type	Mixer, 48 comptes
Chorégraphe	AIEW « Gold River »
Musique	Leaving Of Liverpool – Shamrock
Niveau	Débutant/Intermédiaire
Source	www.arjjazedance.free
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	1 X 8 après l'intro

L'HOMME	LA FEMME
<u>STEP SIDE LEFT, RIGHT</u> 1 – 2 STEP PG à G – PD rejoint PG 3 – 4 STEP PG à G – PD rejoint PG 5 – 6 STEP PD à D – PG rejoint PD 7 – 8 STEP PD à D – PG rejoint PD <u>GRAPE VINE LEFT, RIGHT</u> 1 – 2 STEP PG à G – CROSS PD derrière PG 3 – 4 STEP PG à G – PD à coté du PG 5 – 6 STEP PD à D – CROSS PG derrière PD 7 – 8 STEP PD à D – PG à coté du PD <u>WAVE LEFT, RIGHT & CLAP</u> 1 – 2 STEP PG à G – CROSS PD derrière PG 3 – 4 STEP PG à G – STEP PD en avant du PG 5 – 6 STEP PG à G – CROSS PD derrière PG 7 – 8 STEP PG à G – STEP PD à coté du PD et CLAP <u>STEP KICK CLAP, STEP BACK RIGHT, LEFT</u> 1 – 2 STEP PD en avant sur la diagonale D – KICK PG et CLAP 3 – 4 STEP PG en arrière – STEP PD prêt du PG 5 – 6 STEP PG en avant sur la diagonale G – KICK PD et CLAP 7 – 8 STEP PD en arrière – STEP PG prêt du PD <u>STEP AHEAD, TURNING STEP FULL TURN</u> 1 – 2 STEP PD en avant – PG à coté du PD 3 – 4 HOLD – STEP PG en avant avec ¼ de tour à G 5 – 6 STEP PD en avant avec ¼ de tour à G – STEP PG en avant avec ¼ de tour à G 7 – 8 STEP PD en avant avec ¼ de tour à G STEP PG à coté du PD <u>GRAPE VINE LEFT, RIGHT</u> 1 – 2 STEP PG à G – CROSS PD derrière PG 3 – 4 STEP PG à G – PD à coté du PG 5 – 6 STEP PD à D – CROSS PG derrière PD 7 – 8 STEP PD à D – PG à coté du PD	<u>STEP SIDE RIGHT, LEFT</u> 1 – 2 STEP PD à D – PG rejoint PD 3 – 4 STEP PD à D – PG rejoint PD 5 – 6 STEP PG à G – PD rejoint PG 7 – 8 STEP PG à G – PD rejoint PG <u>ROLLING VINE RIGHT, LEFT</u> 1 – 2 STEP PD à D avec ¼ de tour – STEP PG en avant avec ½ tour 3 – 4 STEP PD en arrière avec ¼ de tour – STEP PG prêt du PD 5 – 6 STEP PG à G avec ¼ de tour – STEP PD en avant avec ½ tour 7 – 8 STEP PG en arrière avec ¼ de tour – STEP PD prêt du PG <u>WAVE RIGHT, ROLLING VINE RIGHT & CLAP</u> 1 – 2 STEP PD à D – CROSS PG derrière PD 3 – 4 STEP PD à D – STEP PG en avant du PD 5 – 6 STEP PD à D avec ¼ de tour – STEP PG en avant avec ½ tour 7 – 8 STEP PD en arrière avec ¼ de tour – STEP PG prêt du PD et CLAP <u>STEP KICK CLAP, STEP BACK RIGHT, LEFT</u> 1 – 2 STEP PD en avant sur la diagonale D – KICK PG et CLAP 3 – 4 STEP PG en arrière – STEP PD prêt du PG 5 – 6 STEP PG en avant sur la diagonale G – KICK PD et CLAP 7 – 8 STEP PD en arrière – STEP PG prêt du PD <u>STEP AHEAD, TURNING STEP FULL TURN</u> 1 – 2 STEP PD en avant – PG à coté du PD 3 – 4 HOLD – STEP PG en avant avec ¼ de tour à G 5 – 6 STEP PD en avant avec ¼ de tour à G – STEP PG en avant avec ¼ de tour à G 7 – 8 STEP PD en avant avec ¼ de tour à G STEP PG à coté du PD <u>GRAPE VINE LEFT, ROLLING VINE RIGHT</u> 1 – 2 STEP PG à G – CROSS PD derrière PG 3 – 4 STEP PG à G – PD à coté du PG 5 – 6 STEP PD à D avec ¼ de tour – STEP PG en avant avec ½ tour 7 – 8 STEP PD en arrière avec ¼ de tour – STEP PG prêt du PD
CHANGER DE PARTENAIRE A GAUCHE	

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !