

CHARANGA



Type	4 murs, 32 temps	C
Chorégraphe	Rachael McEnaney	
Musique	La charanga cubaila – Cubaila	
Niveau	Débutant/Intermédiaire	
Source	CopperKnob	
Traduction	Périgueux Western Dance	
Intro	2 X 8	

WALK, WALK, STEP, PIVOT 1/4 TURN, 1/2 TURN, CROSS SHUFFLE.

- 1 – 2 STEP PD devant – STEP PG devant
 3&4 STEP PD devant – ¼ de tour Pivot – CROSS PD devant PG (9:00)
 5 – 6 ¼ de tour à droite et STEP PG en arrière – ¼ de tour à droite et STEP PD à droite (3:00)
 7&8 CROSS PG devant PD – STEP PD à droite – CROSS PG devant PD

RUMBA BOX, RUMBA BOX, COASTER CROSS, SIDE, CLAP, SIDE, CLAP.

- 1&2 STEP PD à droite – STEP PG près du PD – STEP PD devant
 3&4 STEP PG à gauche – STEP PD près du PG – STEP PG en arrière
 5&6 STEP PD en arrière – STEP PG près du PD – CROSS PD devant PG
 7& STEP PG à gauche (regard vers la gauche) – CLAP
 8& STEP PD à droite (regard vers la droite) – CLAP

CHASSE TO LEFT, 1/4 TURN SAILOR STEP, KICK BALL TOUCH, TOGETHER, TOUCH, HITCH, CROSS.

- 1&2 TRIPLE STEP à gauche (G-D-G)
 3&4 CROSS PD derrière PG – ¼ de tour à droite et STEP PG à gauche – STEP PD devant (6:00)
 5&6 KICK PG devant – STEP PG près du PD – TOUCH Pointe PD à droite
 &7 STEP PD près du PG – TOUCH Pointe PG à gauche
 &8 HITCH genou PG – CROSS PG devant PD

Restart : 8^{ième} mur à 3h00

SIDE ROCK STEP WITH 1/4 TURN, KICK BALL STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, SAILOR STEP 1/2 TURN.

- 1&2 ROCK PD à droite – revenir appui PG – ¼ de tour à gauche et STEP PD devant (3:00)
 3&4 KICK PG devant – STEP PG près du PD – STEP PD devant
 5 – 6 ½ tour à gauche sur le PG – STEP PD devant (9:00)
 7&8 CROSS PG derrière PD – ½ tour à gauche et STEP PD à droite – STEP PG à gauche (3:00)

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !