

CELTIC TRIBUTE



Type	2 murs, Partie A :32 temps Partie B : 32 temps Pont : 16 temps
Chorégraphe	Maggie Gallagher
Musique	Strings of fire- Feet of Flames
Niveau	Intermédiaire
Source	Kickit
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	2 X 8

AAABBB-PONT-A jusqu'à la fin

Partie A 32 temps

ROCK, RECOVER, FULL TRIPLE RIGHT, CROSS, SIDE, SAILOR 1/4 LEFT

- 1 – 2 ROCK PD en avant – revenir appui PG
3&4 TRIPLE FULL TURN à droite (D-G-D)
5 – 6 CROSS PG devant PD – STEP PD à droite
7&8 CROSS PG derrière PD – ¼ de tour à gauche et STEP PD à droite – STEP PG (9h00)

STEP, SCUFF, HITCH L, STEP, SCUFF, HITCH R, 1/4 LEFT, SCUFF HITCH, STEP, SCUFF, HITCH (Na Mara Steps)

- 1&2 STEP PD en avant – SCUFF PG devant – HITCH genou gauche devant
&3&4 STEP PG en avant – SCUFF PD devant – HITCH genou droit – STOMP PD devant
5&6 ¼ de tour à gauche et STEP PG en avant – SCUFF PD – HITCH genou droit devant (6h00)
&7&8 STEP PD en avant – SCUFF PG devant – HITCH genou gauche devant – STOMP PG

FAST LOCK STEPS R & L, CLOCK ROCKS & STOMPS

- 1&2 STEP PD devant – LOCK PG derrière PD – STEP PD en avant
&3&4 STEP PG devant – LOCK PD derrière PG – STEP PG en avant – STEP PD en avant
5&6 CROSS ROCK PG devant PD – revenir appui PD – ROCK PG à gauche
&7&8 revenir appui PD – CROSS ROCK PG derrière PD – revenir appui PD – STOMP PG à gauche

SCUFF R, HITCH R, R BACK TOE STRUT, LEFT COASTER, FULL CHUG RIGHT, STEP FORWARD L

- 1&2& SCUFF PD devant – HITCH genou droit – pointe PD derrière – poser talon droit
3&4 STEP PG en arrière – STEP PD près du PG – STEP PG en avant
5&6&7 FULL TURN à droite (D-G-D-G-D)
8 STEP PG en avant



CELTIC TRIBUTE (suite)

Partie B

32 temps

SIDE CHASSE RIGHT, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE CHASSE LEFT, CROSS ROCK, RECOVER

- 1&2 TRIPLE STEP à droite (D-G-D) (6h00)
3 – 4 CROSS ROCK PG devant PD – revenir appui PD
5&6 TRIPLE STEP à gauche (G-D-G)
7 – 8 CROSS ROCK PD devant PG – revenir appui PG

RIGHT CHASSE WITH 1/4 RIGHT, STEP, 1/2 PIVOT RIGHT, 1/4 RIGHT, WEAWE, STEP BACK, POINT FORWARD

- 1&2 TRIPLE STEP à droite avec ¼ de tour à droite (D-G-D) (9h00)
3 – 4 STEP PG en avant – ½ tour à droite (3h00)
5 – 6& ¼ de tour à droite et STEP PG à gauche – CROSS PD derrière PG – STEP PG à gauche (6h00)
7&8 CROSS PD devant PG – revenir appui PG – pointe PD devant

HOLD, TOGETHER, L POINT, TOGETHER, R POINT, HOOK, R POINT, HOLD, TOGETHER, L POINT, TOGETHER, R POINT, HOOK, R STOMP FORWARD

- 1 HOLD
&2 STEP PD près du PG – pointe PG devant
&3 STEP PG près du PD – pointe PD devant
&4 HOOK PD devant PG – pointe PD devant
5 HOLD
&6 STEP PD près du PG – pointe PG devant
&7 STEP PG près du PD – pointe PD devant
&8 HOOK PD devant PG – STOMP PD (appui PD)

ROCKS, 1/2 SHUFFLE LEFT, FULL TURN LEFT, WALKS R,L

- 1 – 2 ROCK PG devant – revenir appui PD
3&4 TRIPLE ½ tour à gauche (G-D-G) (12h00)
5 – 6 FULL TURN à gauche : ½ tour à gauche et STEP PD en arrière – ½ tour à gauche et STEP PG en avant
7 – 8 STEP PD en avant – STEP PG en avant

Pont

16 temps

16 temps en tapant le talon de face

- 1 – 16 Soulever le talon droit et taper le talon D sur 16 temps
(ou compter 16 temps en respirant)



AABAABAABCAAB

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations du club PWD.
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.
www.perigueux-western-dance.com