CELTIC CRY

Type	4 murs, 32 temps
Chorégraphe	Bev Cornish – Prince Edward
Musique	Cry of the celts – Ronan Hardiman
Niveau	Intermédiaire
Source	Kickit
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	2 X 8

STEP, HEEL STEP, STEP, HEEL STEP, STEP, HEEL STEP, BALL STEP, HEEL STEP

1&2	STEP D à droite – Talon G sur diagonale G, pointe à gauche (10h) – STEP D sur place
3&4	STEP G à gauche – Talon D sur diagonale D, pointe à droite (2h) – STEP G sur place
5&6	STEP D à droite – Talon G sur diagonale G, pointe à gauche (10h) – STEP D sur place
&7	STEP sur pointe G coté G – STEP D sur place
&8	Talon G sur diagonale G, pointe à gauche (10h) – STEP D sur place

STEP, HEEL STEP, STEP, HEEL STEP, STEP, HEEL STEP, BALL STEP, HEEL STEP

1&2	STEP G à gauche – Talon D sur diagonale D, pointe à droite (2h) – STEP G sur place
3&4	STEP D à droite – Talon G sur diagonale G, pointe à gauche (10h) – STEP D sur place
5&6	STEP G à gauche – Talon D sur diagonale D, pointe à droite (2h) – STEP G sur place
&7	STEP sur pointe D coté D – STEP G sur place
&8	Talon D sur diagonale D, pointe à droite (2h) – STEP G sur place

STEP WIDE SIDE RIGHT, HOLD, QUICK STEP LEFT TOG TURNING ¼ RIGHT, SHUFFLE RIGHT FORWARD, ROCK STEP, COASTER STEP

1 – 2	Grand STEP D coté D – HOLD
&3&4	STEP G à coté du PD avec ¼ de tour à D – TRIPLE STEP D en avant (D.G.D)
5 – 6	ROCK PG devant – STEP D sur place
7&8	COASTER STEP gauche (PG derrière, PD à coté de PG, PG devant)

PIVOT ½ LEFT, RIGHT-KICK BALL CHANGE, HEEL SWITCHES, DOUBLE STOMP

1 – 2	STEP D devant – ½ tour gauche (appui PG)
3&4	KICK BALL CHANGE PD (D.D.G)
5&6	TOUCH talon D devant – STEP D à coté du PG – TOUCH talon G devant
&7	CROSS PG derrière PD – TOUCH PD devant
&8	STOMP PD à coté du PG – STOMP PG à coté du PD

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !