

# CELTIC ANGEL



Type	2 murs, 32 temps
Chorégraphe	Magali CHABRET
Musique	Rubiercos – HEVIA
Niveau	Débutant/Intermédiaire
Source	Chorégraphe
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	8 X 8

## SIDE ROCK LEFT, RECOVER, LEFT CROSS SHUFFLE, TOE TOUCHES WITH SWITCHES

- 1 – 2 ROCK PG à gauche – revenir appui PD  
3&4 CROSS PG devant PD – STEP PD à droite – CROSS PG devant PD  
5&6 TOUCH pointe PD à droite – STEP PD près du PG – TOUCH pointe PG devant  
&7 STEP PG près du PD – TOUCH pointe PD devant  
&8 STEP PD près du PG – TOUCH pointe PG devant

## SIDE SHUFFLE LEFT, CROSS ROCK RIGHT, RECOVER, SIDE SHUFFLE RIGHT, TRIPLE IN PLACE L-R-L

- 1&2 TRIPLE STEP à gauche (G-D-G)  
3 – 4 ROCK PD devant PG – revenir appui PG  
5&6 TRIPLE STEP à droite (D-G-D)  
7&8 TRIPLE STEP sur place (G-D-G)

## WALK FORWARD RIGHT, LEFT, OUT-OUT, IN-IN, WALK FORWARD RIGHT, LEFT, OUT-OUT, IN-IN

- 1 – 2 STEP PD devant – STEP PG près du PD  
&3 STEP PD à droite (OUT) – STEP PG à gauche (OUT)  
&4 STEP PD au centre (IN) – STEP PG au centre (IN)  
5 – 6 STEP PD devant – STEP PG près du PD  
&7 STEP PD à droite (OUT) – STEP PG à gauche (OUT)  
&8 STEP PD au centre (IN) – STEP PG au centre (IN)

## RIGHT FORWARD, HEEL SPLIT, HOLD, HEEL SPLIT, WALKS TURNING 1/2 TURN RIGHT

- 1 STEP PD devant  
&2 HEEL SPLIT (Ecarter les talons vers l'extérieur – Ramener les talons au centre)  
3 HOLD  
&4 HEEL SPLIT (Ecarter les talons vers l'extérieur – Ramener les talons au centre) (**appui PG**)  
5 à 8 : Pivoter progressivement d' 1/2 tour vers la D en faisant de petits pas comme suit :  
5& STEP PD sur place avec 1/8 de tour à droite – STEP PG derrière PD sur BALL  
6& STEP PD sur place avec 1/8 de tour à droite – STEP PG derrière PD sur BALL  
7& STEP PD sur place avec 1/8 de tour à droite – STEP PG derrière PD sur BALL  
8 STEP PD sur place avec 1/8 de tour à droite (**6h00**)

**TAG :** A la fin du 7<sup>ème</sup> mur (6h00 )

- 1 – 2 HOLD (tourner la tête à gauche) – HOLD (ramener la tête au centre)

### Final :

*A la fin de la musique, faites un tour complet au lieu d'1/2 tour, pour vous retrouver sur le mur de départ.*

**RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !**

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations du club PWD.  
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.  
[www.perigueux-western-dance.com](http://www.perigueux-western-dance.com)

