

CARIBBEAN PEARL



Type	2 murs, 64 temps
Chorégraphe	Maggie Gallagher
Musique	The Black Pearl – Scotty
Niveau	Intermédiaire
Source	Chorégraphe
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	7 X 6 (42)

INTRO (pas de valse sur les 24 premiers temps)

STEP R, POINT L, HOLD, CROSS L, SWEEP R

- 1 – 3 STEP PD devant – pointe PG à gauche – HOLD (12 :00)
4 – 6 CROSS PG devant PD – SWEEP PD de derrière vers devant (sur 2 temps)

CROSS, SIDE, BEHIND, SWAY

- 1 – 3 CROSS PD devant PG – STEP PG à gauche – STEP PD derrière PG
4 – 6 STEP PG à gauche avec SWAY (G-D-G)

SWAY HIPS RIGHT, SWAY HIPS LEFT

- 1 – 3 SWAY (D-G-D)
4 – 6 SWAY (G-D-G)

¼ TURN R, FULL TURN R, STEP FORWARD L, HOLD

- 1 – 3 ¼ de tour à D et STEP PD devant – FULL TURN (en avant) à droite (sur 2 temps) (3:00)
4 – 6 STEP PG devant – HOLD – HOLD

Faire 3 fois l'intro de 24 temps

STEP R, ½ PIVOT L, X 2, STOMP RIGHT, HOLD, STOMP LEFT, HOLD

- 1 – 4 STEP PD devant – ½ tour à gauche – STEP PD devant – ½ tour à gauche (12:00)
5 – 8 STOMP PD devant – HOLD – STOMP PG près du PD – HOLD

Faire 1 fois l'intro de 8 temps

DANSE

& JUMP, BEHIND, ¼ L, STEP R FORWARD, & JUMP, STEP BACK L, R ROCK BACK, RECOVER

- &1 Petit JUMP PD devant OUT – petit JUMP PG devant OUT (12:00)
2 – 3 – 4 CROSS PD derrière PG – ¼ de tour à G et STEP PG en avant – STEP PD devant (9:00)
&5 Petit JUMP PG devant OUT – petit JUMP PD devant OUT
6 – 7 – 8 STEP PG en arrière – ROCK PD en arrière – revenir appui PG

STEP, HOLD, & STEP TOUCH, BACK L, BACK R, L ½ SHUFFLE

- 1 – 2 STEP PD devant – HOLD
&3-4 STEP PG près du PD – STEP PD devant – TOUCH pointe PG près du PD
5 – 6 STEP PG en arrière – STEP PD en arrière
7&8 TRIPLE ½ tour gauche (G-D-G) (3:00)

STEP, HOLD, & STEP TOUCH, FULL TURN L, ¼ L CHASSE

- 1 – 2 STEP PD devant – HOLD
&3 – 4 STEP PG près du PD – STEP PD en avant – TOUCH pointe PG près du PD
5 – 6 ½ tour à gauche et STEP PG en avant – ½ tour à gauche et STEP PD en arrière (3:00)
7&8 ¼ de tour à gauche et STEP PG à gauche – STEP PD près du PG – STEP PG à gauche (12:00)

R ROCK BACK, RECOVER, R KICK BALL CROSS, POINT R, HOLD, & POINT L, HOLD

- 1 – 2 ROCK PD en arrière – revenir appui PG
3&4 KICK PD sur diagonale droite – STEP PD près du PG – CROSS PG devant PD
5 – 6 Pointe PD à droite – HOLD
&7-8 STEP PD près du PG – pointe PG à gauche – HOLD

& SIDE, CROSS ROCK, RECOVER, ¼ L CHASSE, STEP R, ½ PIVOT L, STEP R

- &1 STEP PG près du PD – STEP PD à droite
2 – 3 CROSS PG devant PD – revenir appui PD
4&5 STEP PG à gauche – STEP PD près du PG – ¼ de tour à gauche et STEP PG en avant (9:00)
6 – 7 – 8 STEP PD devant – ½ tour à gauche – STEP PD devant (3:00)

FULL TURN R, POINT L, HOLD, & ROCK R, RECOVER, CROSS

- 1 – 2 ½ tour à droite et STEP PG en arrière – ½ tour à droite et STEP PD en avant (3:00)
3 – 4 pointe PG à gauche – HOLD
&5 – 6 STEP PG près du PD – ROCK PD à droite – revenir appui PG
7 CROSS PD devant PG

ROCK L & CROSS, ROCK R, RECOVER, ¼ R COASTER WITH STOMP, HOLD, & WALK R, WALK L

- 8&1 ROCK PG à gauche – revenir appui PD – CROSS PG devant PD
2 – 3 ROCK PD à droite – revenir appui PG
4& ¼ de tour à droite et STEP PD en arrière – STEP PG près du PD (6:00)
5 – 6 STOMP PD devant – HOLD
&7 – 8 STEP PG près du PD – STEP PD devant – STEP PG devant

STEP R ½ PIVOT L X2, R JAZZ BOX CROSS

- 1 – 2 STEP PD devant – ½ tour à gauche (12:00)
3 – 4 STEP PD devant – ½ tour à gauche (6:00)
5 – 6 CROSS PD devant PG – STEP PG en arrière
7 – 8 STEP PD à droite – CROSS PG devant PD

FIN: Dérouler avec un ½ tour à droite (12:00)

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations du club PWD.
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

www.periqueux-western-dance.com