

1-2-SNAP



Type	4 murs, 64 temps
Chorégraphe	Maggie Gallagher
Musique	Snap – Rosa Linn
Niveau	Intermédiaire
Source	Copper Knob
Traduction	Castel Country Club
Intro	1 X 8
Phrasée	A-Tag1-B-Tag2-A-B-A-Tag1-B-A

Partie A – 32 comptes (face à 12h00 et 6h00)

SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER FORWARD TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER BACK

- 1& STEP PD à droite – TOUCH pointe PG près du PD
2& STEP PG à gauche – TOUCH pointe PD près du PG
3&4& STEP PD à droite – STEP PG près du PD – STEP PD devant – TOUCH pointe PG près du PD
5& STEP PG à gauche – TOUCH pointe PD près du PG
6& STEP PD à droite – TOUCH pointe PG près du PD
7&8 STEP PG à gauche – STEP PD près du PG – STEP PG en arrière

BACK LOCK STEP, COASTER STEP, BRUSH, WALK, BRUSH, WALK, BRUSH, ROCKING CHAIR

- 1&2 STEP PD en arrière – LOCK PG devant PD – STEP PD en arrière
3&4& STEP PG en arrière – STEP PD près du PG – STEP PG en avant – BRUSH PD devant
5&6& STEP PD devant – BRUSH PG devant – STEP PG devant – BRUSH PD devant
7&8& ROCK PD devant – revenir appui PG – ROCK PD en arrière – revenir appui PG

JAZZ BOX ¼ CROSS, SIDE/Drag, BACK ROCK, SIDE, POINT

- 1 – 3 CROSS PD devant PG – STEP PG en arrière – ¼ de tour à droite et STEP PD à droite (3:00)
4 CROSS PG devant PD
5 – 6& grand STEP PD à droite – DRAG pointe PG vers PD et ROCK arrière – revenir appui PD
7 – 8 STEP PG à gauche – TOUCH pointe PD à droite et CLICK des doigts

CROSS SIDE BEHIND SIDE, CROSS ROCK, & CROSS, SIDE, BEHIND SIDE FORWARD

- 1&2& CROSS PD devant PG – STEP PG à gauche – CROSS PD derrière PG – STEP PG à gauche
3 – 4& CROSS ROCK PD devant PG – revenir appui PG – STEP PD à droite
5 – 6 CROSS PG devant PD – STEP PD à droite
7&8 CROSS PG derrière PD – STEP PD à droite – STEP PG devant

Partie B – 32 comptes (face à 3h00 et 9h00)

OUT, OUT, CROSS ROCK, SIDE ROCK, BACK STRUT, BACK STRUT, COASTER STEP, TOUCH

- 1 STOMP PD devant sur diagonale droite (OUT) et CLICK droit en haut
2 STOMP PG devant sur diagonale gauche (OUT) et CLICK gauche en haut
3&4& CROSS ROCK PD devant PG – revenir appui PG – ROCK PD à droite – revenir appui PG
5&6& TOUCH pointe PD en arrière – Pose talon droit – TOUCH pont PG en arrière -pose talon gauche
7&8& STEP PD en arrière – STEP PG près du PD – STEP PD devant – TOUCH pointe PG près du PD

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations du club CCC.

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

¼, BALL, ¼, BALL, ¼, BALL, STEP, R MAMBO, COASTER STEP

- 1& ¼ de tour à gauche et STEP PG devant – SEP PD près du PG (12:00)
2& ¼ de tour à gauche et STEP PG devant – SEP PD près du PG (9:00)
3&4 ¼ de tour à gauche et STEP PG devant – SEP PD près du PG – STEP PG devant (6:00)
5&6 ROCK PD devant – revenir appui PG – STEP PD légèrement en arrière
7&8 STEP PG en arrière – STEP PD près du PG – STEP PG devant

OUT, OUT, CROSS ROCK, SIDE ROCK, BACK STRUT, BACK STRUT, COASTER STEP, TOUCH

- 1 STOMP PD devant sur diagonale droite (OUT) et CLICK droit en haut
2 STOMP PG devant sur diagonale gauche (OUT) et CLICK gauche en haut
3&4& CROSS ROCK PD devant PG – revenir appui PG – ROCK PD à droite – revenir appui PG
5&6& TOUCH pointe PD en arrière – Pose talon droit – TOUCH pointe PG en arrière -pose talon gauche
7&8& STEP PD en arrière – STEP PG près du PD – STEP PD devant – TOUCH pointe PG près du PD

¼, BALL, ¼, BALL, ¼, BALL, ¼, R MAMBO, COASTER STEP

- 1& ¼ de tour à gauche et STEP PG devant – SEP PD près du PG (3:00)
2& ¼ de tour à gauche et STEP PG devant – SEP PD près du PG (12:00)
3& ¼ de tour à gauche et STEP PG devant – SEP PD près du PG (9:00)
4 ¼ de tour à gauche et STEP PG devant (6:00)
5&6 ROCK PD devant – revenir appui PG – STEP PD légèrement en arrière
7&8 STEP PG en arrière – STEP PD près du PG – STEP PG devant

TAG 1 (fin partie A) : 1^{er} mur et 3^{ème} mur à 3h00

OUT, OUT, IN, IN, STEP, ½ PIVOT, STEP, ½ PIVOT

- 1 STOMP PD devant sur diagonale droite (OUT) et CLICK droit en haut
2 STOMP PG devant sur diagonale gauche (OUT) et CLICK gauche en haut
3 – 4 STEP PD en arrière au centre – STEP PG près du PD
5 – 8 STEP PD devant – ½ tour à gauche – STEP PD devant – ½ tour à gauche (3:00)

TAG 2 (fin partie B) : 1^{er} mur à 6h00

OUT, OUT, IN, IN

- 1 STOMP PD devant sur diagonale droite (OUT) et CLICK droit en haut
2 STOMP PG devant sur diagonale gauche (OUT) et CLICK gauche en haut
3 – 4 STEP PD en arrière au centre – STEP PG près du PD

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !